



DE BAËCQUE

MARSEILLE

MARSEILLE – MERCREDI 23 ET JEUDI 24 JUIN 2021



DE BAECQUE

MARSEILLE

MERCREDI 23 JUIN 2021

JEUDI 24 JUIN 2021

5 RUE V. COURDOUAN 13006 MARSEILLE

MERCREDI 23 JUIN - 14H30

Art d'Asie - Art islamique - Art de Provence
Mobilier et Objets d'art
Tableaux anciens et modernes

JEUDI 24 JUIN - 14H30

Design - Mode et Vintage
Fabuleuse garde-robe de Mme. X et à divers, 1^{ère} partie

Commissaires-Priseurs

Étienne de BAECQUE - Géraldine d'OUINCE - Jean-Marie SARRAU - Jean-Baptiste RENART

Exposition publique

Mardi 22 juin de 10h à 18h - Mercredi 23 juin de 10h à 12h



CONTACTS MAISON DE VENTE

**Art d'Asie, Art islamique,
Tableaux anciens et modernes**
Alizée LEBON
al@debaecque.fr

**Mobilier et objets d'art,
Mode et Vintage**
Ophrysiane SERVIER
os@debaecque.fr

Responsable et délivrance des achats
Céline CATURELLI-DEREL
ccd@debaecque.fr
+33 (0)4 91 50 00 00

Renseignements
+33 (0)4 91 50 00 00
marseille@debaecque.fr

Toutes les photographies sont
consultables en ligne sur debaecque.fr

Enchères en live
Drouot digital et Interenchères

EXPERTS / SPÉCIALISTES

Art d'Asie
Akio SETO (AS)
+ 33 (0)6 62 61 23 84

Art islamique
Alexis RENARD (AR)
Membre du CNES
+33 (0)6 80 37 74 00

Mobilier et objets d'art
Pierre-François DAYOT (PFD)
+ 33 (0)6 30 09 86 10

Art Nouveau, Art Déco
Amélie MARCILHAC (AM)
Membre du SFEP
+ 33 (0)6 71 81 38 35

Estampes
Alain CANO (AC)
+ 33 (0)6 75 12 61 48

Tableaux anciens
Cabinet Eric TURQUIN (ET)
Stéphane PINTA
+33 (0)1 47 03 48 78

**Tableaux et dessins anciens
du XIX^e**
Hugues VUILEFFROY de SILLY (HVS)
+33 (0)1 42 46 52 02
hv@debaecque.fr

Textiles anciens
Raphaël MARAVAL-HUTIN (RM)
+33 (0)6 16 17 40 54

Mode et vintage
Claire CHASSINE-LAMBERT (CCL)
+33 (0)6 75 03 05 93

Design
Thibaut de LONGCAMP (TL)
+33 (0)7 86 87 93 09



MERCREDI 23 JUIN - 14H30
ART D'ASIE
ART ISLAMIQUE
ART DE PROVENCE
MOBILIER ET
OBJETS D'ART
TABLEAUX ANCIENS
ET MODERNES

ART D'ASIE



1

1 JAPON, Epoque Meiji

Deux petits pots à pinceaux en bois de cerf sur socle
Décoration de samourai pour l'un, et d'oiseaux et papillons pour l'autre
H. 8 cm AS 100 / 150 €



3

5 JAPON, Epoque Meiji, 1880

Netsuké en buis représentant deux enfants au tambour
Anonyme
L. 4 cm AS 150 / 200 €



5

2 JAPON, Milieu XIX^e siècle

Netsuké en bois de buis sculpté, avec incrustation de cornes noires, représentant un bambou comportant en son intérieur une sculpture de moine voyageur
Signé dans un cercle oblique « Kazumi » en laque rouge
H. 5,8 cm - L. 3,2 cm AS 150 / 200 €

6 JAPON, Epoque Meiji, 1880

Netsuké en bois de buis représentant un benten sculptant une souris en bois
Signé « Shoko »
H. 4 cm AS 150 / 200 €
Petits accidents au bout du marteau

3 JAPON, Epoque Meiji

Netsuké en buis représentant une barque dans laquelle se tient un sage
Ecole de Kyoto
H. 2,5 cm - L. 5 cm AS 150 / 200 €

7 JAPON, Epoque Edo, vers 1830

Netsuké en bois de cerf représentant une grenouille se tenant sur large feuille de lotus
Anonyme
Ecole de Kyoto
L. 4,6 cm AS 200 / 300 €

4 JAPON, Epoque Edo, vers 1800

Netsuké en buis Manju
Décoré Daruma avec deux trous, l'un ovalisé et l'autre rond plus petit signifiant l'époque.
Présence de deux numéros d'ancienne collection, 552 et 52
D. 3,8 cm AS 150 / 200 €

8 JAPON, Epoque Meiji, 1880

Netsuké en bois de buis représentant un singe tenant un masque okame
Deux trous de himotoshi à l'arrière
Signé « Tai tei » ? (usures)
H. 3,6 cm AS 200 / 300 €



9

9 JAPON, Début Meiji

Netsuké en buis représentant une courge décorée d'un serpent
Porte un ancien numéro de collection, n°30.
L. 4 cm AS 200 / 300 €



16



20



21

10

JAPON, 1880, Epoque MEJI

Netsuké en bois de buis représentant un gardien de temple. Sur son dos, en incrustation d'ivoire se trouve un marteau, un petit couteau de sculpteur, une larme en argent. Ses yeux sont incrustés de cornes claires et les dents incrustées d'ivoire. Signé sous le pied « San Rin »

H. 5,8 cm AS 300 / 500 €

11

****JAPON, Epoque Meiji**

Petit netsuké en ivoire représentant trois paysans en activité. Anonyme. Ecole de Kyoto.

H. 3,7 cm - L. 3,7 cm AS 80 / 100 €

12

****JAPON, Epoque Taisho, début XX^e siècle**

Netsuké en ivoire représentant un fabricant de masques okamé.

L. 3,6 cm AS 80 / 100 €

13

****JAPON, Fin XIX^e siècle**

Netsuké en ivoire représentant un karako tenant un sac contenant un bébé karako.

Anonyme. H. 2,9 cm - L. 3,5 cm AS 100 / 150 €

14

****JAPON, Epoque Meiji**

Netsuké en ivoire représentant un danseur de Sambashi, tenant un tambour dans sa main droite et un marteau dans sa main gauche. La tête est mobile pour dévoiler deux expressions. AS

100 / 150 €

15

****JAPON, Epoque Meiji**

Netsuké en ivoire représentant un Sage avec un gru, symbole de longévité et de fidélité.

H. 4,3 cm AS 100 / 150 €

16

****JAPON, Epoque Meiji Fin XIX^e siècle**

Netsuké en ivoire représentant une grenouille en métal, partiellement dorée posée sur des feuilles de lotus et des fleurs.

L. 4,5 cm AS 150 / 200 €

17

****JAPON, Epoque Meiji**

Netsuké en ivoire représentant un masque No. Numéroté 563.

H. 3,5 cm AS 100 / 150 €

18

****JAPON, Epoque Taisho**

Netsuké en ivoire représentant un étrier entouré de deux samourais combattant en armure de combat Yoroi.

Signé « Guoku Shin ». L. 3,8 cm AS 150 / 200 €

19

****JAPON, Epoque Meiji Fin XIX^e siècle**

Netsuké en ivoire représentant un comptable aux lunettes utilisant son boulier.

Signé « Yosimasa ». L. 3 cm AS 150 / 200 €

20

****JAPON, Epoque Edo, vers 1830**

Netsuké en ivoire de morse représentant un samourai, caché sous une robe de Mino, prêt à attaquer.

Petites restaurations anciennes sur le gasa du Mino et sur la poignée du katana. L. 4,5 cm AS 150 / 200 €

21

****JAPON, Epoque Meiji, XIX^e siècle**

Netsuké en ivoire érotique représentant une Okamé dansant avec un imposant champignon.

Anonyme par pudeur. H. 5 cm AS 200 / 300 €

22

****JAPON, Epoque Meiji**

Netsuké en ivoire représentant un enfant jouant avec un masque de Shishi dont la mâchoire est mobile, laissant apparaître la tête d'enfant à l'intérieur.

Signé dans un cadre ovalisé « Hide Kazu ». H. 4,5 cm AS 200 / 300 €



28



31



10



26



27

23****JAPON, Epoque Meiji**

Netsuké en ivoire représentant un moine tenant une cruche à eau et décorée d'un blaireau déguisée d'une marmite à eau. Il s'agit d'une légende japonaise.

Le moine tient dans sa main gauche un chapelet bouddhique.

Signé dans un rectangle de laque rouge « Gyokumin »

H. 4,1 cm AS

200 / 300 €

24****JAPON, Epoque Meiji, XIX^e siècle**

Netsuké en ivoire représentant un panier rempli de trois souris, les yeux incrustés de corne noire, et de trois haricots mordus.

Anonyme

Comportant un numéro de collection, n°553

L. 6 cm. AS

200 / 300 €

25****JAPON, Epoque Meiji Fin XIX^e siècle**

Netsuké érotique en ivoire représentant un renard déguisé en homme tenant dans ses mains son pénis

Anonyme

H. 4 cm AS

200 / 300 €

26****JAPON, Epoque Meiji**

Netsuké en ivoire représentant un danseur de Oni. Ses joues sont incrustées de nacre, ses dents sont incrustées d'argent, son marteau en argent et cuivre et ses pieds incrustés de buis. Les décorations de son vêtement sont en corne noire.

Signé « Somin Zo »

H. 5 cm AS

200 / 300 €

27****JAPON, Epoque Meiji**

Netsuké en ivoire représentant un éléphant entouré de sept karakos sur une terrasse. Le fond gravé à décor de dragons

Signé « Kazuetani »

L. 5,5 cm AS

200 / 300 €

28****JAPON, Epoque Meiji.**

Netsuké en ivoire représentant un maître sculpteur sculptant un masque de Oni accompagné de son apprenti sculptant un masque okamé.

Les deux personnages sont assis sur une peau de chat.

Signé de « Gyoku Bun »

H. 3,5 cm - L. 5 cm AS

200 / 300 €

29****JAPON, Epoque Meiji**

Okimono en ivoire représentant une geisha à l'ombrelle.

Atelier de Tokyo

H. 25,5 cm AS

200 / 300 €

30****JAPON, Epoque Meiji**

Okimono représentant un pêcheur, tenant sur son bras un panier rempli de poissons, en habit typique.

Fabriquée à Tokyo

Signé dans un rectangle laqué rouge « Shuko »

Traces de colle ancienne

H. 22 cm AS

300 / 400 €

31****JAPON, Epoque Meiji, vers 1880**

Netsuké en ivoire représentant un prêtre tenant dans ses mains un dragon.

Très finement sculpté et gravé

Signé « Hogyoku »

H. 7 cm AS

300 / 400 €

32****JAPON, Epoque Meiji**

Okimono en ivoire en forme d'un bateau de fortune. A l'avant, la tête de dragon et à bord se trouvent sept dieux.

Sur la voile est inscrit « Trésor » et sous le bateau se trouvent des spirales représentant la mer

Signé dans un rectangle laqué rouge « Gyoku Zan »

H. 5,5 cm - L. 6 cm AS

300 / 500 €



32

33

****JAPON, Epoque transition Edo-Meiji**

Sashi netsuké représentant un cheval et son cavalier, faisant partie du poignée d'un couteau.

H. 14,5 cm - L. (lame) 8.5 cm AS 400 / 600 €

34

****JAPON, Fin du XVIII^e siècle**

Netsuké en ivoire
Karako tenant dans ses mains un éventail
Manque une main

H. 3,5 cm - L. 3,2 cm AS 100 / 150 €

35

****JAPON, Epoque Meiji**

Deux netsukés en ivoire représentant deux paysans en activité
H. 3 cm AS 100 / 150 €

36

****JAPON - Époque MEIJI**

Rare sujet d'un Gama Sennin, signé GIOKU SHIN sous le pied
H. 2,5 cm - L. 4,5 cm - P. 3 cm environ AS 100 / 150 €

37

****JAPON - Époque MEIJI**

Très rare netsuke érotique, l'homme tenant un verre de saké, le dos de son kimono particulièrement travaillé d'un motif de losanges et de fleurs de cerisier.

H. 3 cm - L. 4 cm - P. 2 cm environ AS 200 / 300 €

38

JAPON, XIX^e siècle

Tsuba ronde en bronze décorée de phœnix aux yeux incrustés d'or

Anonyme
H. 7 cm - L. 6,4 cm AS 100 / 150 €

39

JAPON, XIX^e siècle

Tsuba rectangulaire en bronze gravé de deux chevaux et d'arbres

Signé « Tsuchiya Shogu Bori »
H. 7 cm - L. 6 cm AS 100 / 150 €



37



38

40

JAPON, XIX^e siècle

Inro à quatre compartiments en bois sculpté et laqué. Décoré de gyanin et dragons, ainsi qu'un sage se tenant sur un tigre. Avec un ojime en métal doré.

Intérieur laqué nashiji
H. 7 cm - L. 5,5 cm AS 150 / 250 €

41

JAPON, Début XVIII^e siècle

Inro à quatre compartiments incrusté de nacre et de métal blanc à décor de feuilles.

Technique de Korin, Ecole de Kyoto
H. 6,5 cm - L. 5,5 cm AS 200 / 300 €

42

JAPON, Fin Edo

Inro à deux compartiments, dont un secret laqué Takamakie
Intérieur nashiji. Décoré d'un aigle d'un côté, et de l'autre d'un sapin dans la roche

H. 8 cm - L. 7 cm AS 300 / 400 €

43

JAPON, Fin Edo

Inro à quatre compartiments protégé par un cadre. Intérieure intégralement doré avec des motifs de feuilles de lotus et une clé bouddhique.

L'étui est décoré de motifs de sapins
H. 9,5 cm - L. 6,4 cm AS 300 / 400 €



40



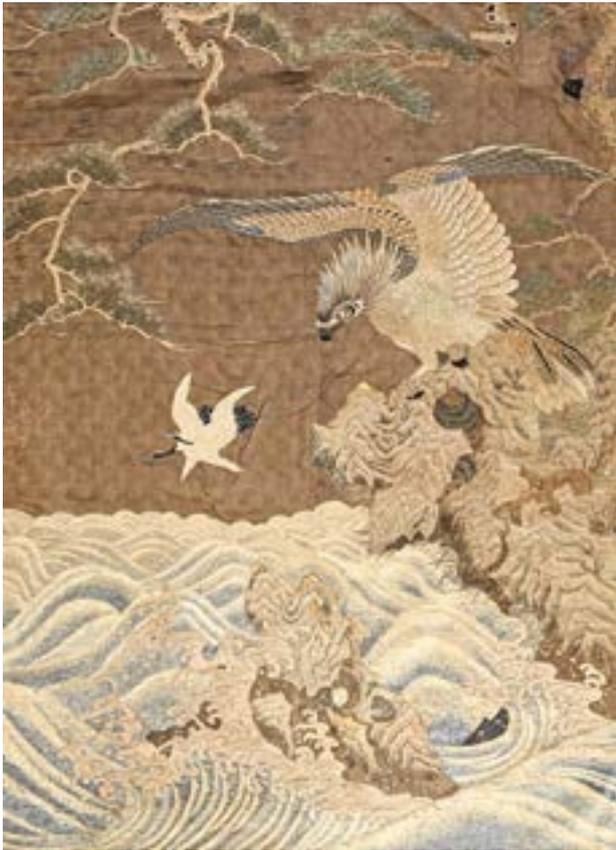
41



42



43



47

44

Utamaro KITAGAWA (c.1753-1806)

Scène de geisha, vers 1820-1830

Estampe

Rousseurs.

H. 23 cm - L. 17 cm AS

200 / 300 €

45

Shunko KATSUKAWA (1743-1812)

Maiko dansante aux pivoines

Estampe, papier gaufré dans les marges

H. 27 cm - L. 14 cm AS

Encadrement en Plexiglas des années 70

300 / 400 €

46

JAPON - Vers 1850

Ensemble de cinq oban tate-e, dont deux de Kuniyoshi UTAGAWA (1797/98-1861), et trois de Toyokuni (?)

H. 36 cm - L. 25 cm AS

500 / 600 €

47

JAPON - Époque EDO (1603-1868)

Grande tenture finement brodée de fils de soie et fils d'or, à décor d'aigle perché sur un rocher parmi les flots tourmentés, chassant deux grues, sur toile de coton à décor tramé de rinceaux feuillagés.

Début du XIX^e siècle.

H.177 cm - L. 120 cm AS

Tâches et décolorations, usures et renforts

800 / 1 200 €

48

TIBET - Vers 1900

Reliquaire portatif en cuivre et décor en métal doré, protégeant un bouddha miniature en terre cuite, l'ensemble dans une pochette rouge brodée de fleurs et feuillages bouddhiques. Fermeture par trois boutons en bronze doré.

H. 10 cm - L. 7,5 cm AS

80 / 120 €

49

TIBET - XIX^e siècle

Tangka figurant le Lama Dalai entouré de huit disciples, quatre gardiens de l'enfer et deux serviteurs du ciel

H. 58 cm - L. 42 cm AS

100 / 200 €

50

TIBET - XIX^e siècle

Tangka figurant le Lama Dalai entouré de sept disciples

H. 33 cm - L. 28 cm AS

100 / 150 €

51

TIBET - XIX^e siècle

Tangka représentant un Guanyin habillé d'un pesa rouge tenant une boule de cristal sur laquelle est assis le bouddha. Il est présenté sur un arbre et entouré de deux dragons.

H. 72 cm - L. 53 cm AS

100 / 200 €

52

HIMALAYA - Début XX^e siècle

Tangka représentant un prêtre entouré de la hiérarchie céleste et monastique

H. 78 cm - L. 61 cm AS

100 / 150 €

53

HIMALAYA - Fin XIX^e siècle

Tangka représentant une déesse entourée de la hiérarchie monastique et céleste

H. 72,5 cm - L. 54 cm AS

100 / 200 €

54

NEPAL - Vers 1900

Tangka représentant les divinités de l'amour dans une mandorle décorée de volutes symbolisant les flammes du désir, et entourés de la hiérarchie céleste.

H. 75 cm - L. 50 cm AS

100 / 150 €

55

NEPAL - Vers 1900

Tangka représentant les divinités de l'amour dans une mandorle décorée de volutes symbolisant les flammes du désir. Très grande qualité de dessin, réhaussé de doré.

Signé au dos en six lettres

H. 77 cm - L. 60 cm AS

200 / 300 €

56

NEPAL - XIX^e

Petit tangka de voyage.

Le décor se compose de Shiva au centre, sertie de plusieurs perles, entourée de moines et de textes bouddhiques. Ensemble polychrome rehaussé de doré. Monture en bronze et vitre en verre scellée à la cire.

D. 14,2 cm AS 150 / 200 €



56

57

CAMBODGE - Vers 1800

Tête de Bouddha à rashmi flammé en bronze

H. 25 cm - L. 13 cm AS

Manques 600 / 800 €



57

58

SIAM - Début XIX^e

Bouddha en bois laqué doré, main tendu en signe de bénédiction, debout sur une fleur de lotus

H. 48 cm AS

Restaurations 800 / 1 200 €



59

VIETNAM - Vers 1880

Peinture sur papier de riz, figurant des papillons, cigales, moustiques et scarabées

H. 17,5 cm - L. 30 cm (à vue) AS

Rousseurs, trou au niveau du corps d'un des papillons 150 / 200 €

60

VIETNAM - Années 60,70

Panneau en laque fond rouge représentant un lettré écrivant sur un tissu rouge, signature illisible en bas à droite et daté 7 mars 1960

Techniques de coquilles d'oeufs
H, 61 cm L. 123 cm AS 400 / 600 €

61

VIETNAM - Années 60,70

Panneau en laque fond rouge représentant un pêcheur au bord d'une rivière, signature illisible en bas à droite et daté 1960

Technique de coquilles d'oeufs
H, 61 cm - L. 123 cm AS 400 / 600 €

62

****CHINE - Vers 1900**

Petit cachet octogonal en ivoire
Très belle patine, pas de gerce.

H. 4 cm - Poids : 66 g AS
Légère usure 80 / 120 €

63

****CHINE, Début XIX^e siècle**

Bâton de bilboquet en ivoire

Sculpté à motifs de fleurs et feuillages

Fabriquée à Canton

H. 14,5 cm AS 100 / 150 €

64

****CHINE - Vers 1920**

Cylindre à encens en ivoire gravé, à décor de grenouilles chassant insectes et libellules, surmonté d'une grenouille sculptée. Inscription sous le socle.

H. 18 cm AS 100 / 200 €

65

****CHINE, 1900**

Petit flacon tabatière en acajou avec des motifs de feuillages, et le bouchon corail.

H. 6,5 cm - L. 3,4 cm AS

On y joint une paire de sabots en ivoire
3,5 cm 150 / 200 €

66

CHINE, Fin XIX^e siècle

Tabatière en calcédoine. En relief se trouvent des oiseaux et des branches d'arbre.

Le bouchon d'origine est, lui, décoré de fleurs et feuillages

H. 7,5 cm - L. 5 cm AS 150 / 200 €

58



68

67

CHINE, XIX^e siècle

Guanyin en améthyste tenant un coffret de trésors dans ses mains
Sur son socle amovible
H. 10 cm AS

200 / 300 €

68

CHINE - XVIII^e

Coupe sur talon en jade jaune-vert, les anses figurant des Di-long
H. 6,5 cm - L. 14 cm - D. 6,5 cm
Petits éclats

1 000 / 1 200 €

69

CHINE - Fin XVII^e siècle

Paire d'assiettes creuses en porcelaine, famille verte à décor
de fleurs rehaussée à l'or et au rouge de fer. Pourtour tracé de
couleur chocolat.

D. 22,5 cm AS

Deux légères fêles sur une assiette, léger effacement du motif

150 / 200 €

70

CHINE - Début XIX^e

Vase porcelaine turquoise à cotés incurvés, dans le style Ming
H. 23 cm

150 / 200 €

71

CHINE - XVIII^e

Petite coupelle en porcelaine turquoise à décor de dragon et
d'une fleur inscrite dans un double cercle

D. 9 cm

150 / 200 €

72

CHINE - XVIII^e

Paire de bols en porcelaine turquoise
D. 17,5 cm
Fêles

500 / 600 €

73

CHINE - Début du XIX^e siècle

Paire de vases rouleau en porcelaine à décor famille rose de
branchages fleuris dans deux réserves, sur fond polychrome de
rincaux et fleurs de lotus

H. 29 cm – D. 12 cm AS

Petits éclats

200 / 300 €

74

CHINE - XIX^e siècle

Plat en porcelaine à décor dans le goût de la famille verte
d'une impératrice et de ses enfants

Signature apocryphe KANGHI en six lettres dans un double
cercle bleu sous la base

D. 28,5 cm AS

200 / 300 €



72



70



71



77

75

CHINE - XIX^e siècle

Vase dans le goût de Kangxi

Fendillement dans le col, léger éclat sur la lèvre

H. 33 cm A

500 / 600 €

76

CHINE, Canton

Grand vase en porcelaine, richement orné d'un décor d'oiseaux parmi des rinceaux fleuris, à double scène de cours sur la panse et sur le col, les anses sculptées en forme de nuages, l'intérieur de l'embouchure peint en bleu turquoise.

H. 88 cm

1 500 / 2 000 €

77

CHINE - XIX^e siècle

Chaudron en bronze patiné de vert, imitation de fouille, avec traces d'argenture niellée. Cinq prises à forme de sauriens fantastiques, et trois pieds ornés de têtes de criosphynx. Décor à tête de Tao Tzi et de Pi.

H. 34 cm - D. 38 cm environ

2 000 / 3 000 €



76



78

CHINE DU SUD - XVIII^e siècle

Paire de grands dignitaires en bois sculpté et laqué doré et polychrome, habillés de robes décorées en relief de nuages bouddhiques, la tête ornée de couronnes feuillagées dorées. Ils sont assis sur des animaux, un chien de Fô et un ... un chien de Fô et un éléphant, une jambe repliée, l'autre reposant sur une fleur de lotus.

Le chien de Fô et l'éléphant sont peints à dominante de bleu, leurs yeux en sulfures bleus foncés, le chien portant un collier de coloquintes et de cloches, l'éléphant une bourse dorée. Leurs tapis de selle sont ornés de fleurs et de rinceaux.

Forte influence mongole dans l'utilisation d'un bleu intense et dans la représentation de deux animaux vénérés lors des processions de bouddhas, dignitaires et guanyins.

H. 115 cm environ

L. 63,5 cm - P. 54 cm socle AS

Accidents et restaurations

15 000 / 20 000 €





79 bis

79 bis

CHINE - XVII^e siècle

Animal funéraire en bronze, la tête ornée de serpents aquatiques et à pattes en spirales marines. Décor d'incrustation d'or à motif d'écaillés de poisson sur le corps des serpents, d'un motif de pi sur le flanc encadré par une paire de dragons protecteurs, d'un motif de trésor gardé dans un encadrement bouddhique sur le haut des pattes arrière et d'oiseaux stylisés sur le haut des pattes avant.

Sur le poitrail, incrustation d'écritures archaïques en or, mentionnant le défunt.

Patine verte et rouge, traces de polychromie.

Copie d'un modèle de l'époque Zhou orientale (VIII^e - III^e siècle avant notre ère), servant de support de gong.

H. 60 cm - L. 50 cm - P. 23 cm environ AS

15 000 / 20 000 €

80

CHINE

Costume de dame en mousseline de soie rouge à motif de chrysanthèmes et orné d'un liserai blanc brodé fleuri sur l'ensemble de la robe. Les manches en soie jaune sont brodées de papillons et de fleurs en fils de soie.

Fermeture par boutons en laiton repoussé.

L'intérieur doublé en soie verte.

H. 109 cm - L. 130 cm (manches comprises)

H. manches 45 cm AS

Usures et tâches

200 / 300 €

81

Paire de manchettes brodées de papillons, pivoine et flacon de parfum

H. 56 cm - L. 16 cm à vue AS

200 / 300 €

82

D'après XU Beihong (1895-1953)

Cheval,

Estampe reproduite d'après un modèle d'encre sur papier

H. ?? AS

150 / 200 €

83

D'après XU Beihong (1895-1953)

Deux chevaux galopants dans une tempête de neige

Encre et couleurs sur papier

H. 33,5 cm - L. 33,5 cm AS

100 / 200 €



79

CHINE - Période Transition Ming Qing (1618 - 1696)

Tête de Bouddha en pierre ciste noire

Style Tang

H. 33 cm - L. 24 cm AS

Anciennement cassé en deux et recollée

2 000 / 3 000 €



92

ART ISLAMIQUE

84

Deux étoles brodées de décors floraux à fils métallisés sur fond blanc écreu

l. 208 cm - L. 23 cm - l. 180 cm - L. 43 cm

Tâches et fils tirés 10 / 20 €

85

Fragments de textiles orientaux comprenant 7 pièces de différentes natures et couleurs

Nous joignons des pompons et cordelettes assorties

10 / 20 €

86

Grande étole carrée en soie jaune, frangée sur tout le pourtour, à décor brodé géométrique

l. 140 cm - L. 140 cm

Tâches et déchirures 20 / 30 €

87

Deux housses de coussins de chamelier tissées en laine multicolore, à décor géométrique

l. 80 cm - L. 36 cm - l. 34 cm - L. 29 cm

Tâches et fils tirés

Nous joignons une housse de coussin brodée de motifs végétaux rouges et bleus sur fond blanc écreu

l. 33 cm - L. 22 cm. Tâches 20 / 30 €

88

Tenture jaune bordée de suédine rouge.

Doublee. l. 260 cm - L. 108 cm

Tâches et reprises 30 / 40 €

89

Deux tentures orientales à registres géométriques sur fond beige

l. 220 cm - L. 120 cm

l. 200 cm - L. 123 cm

Dans l'état 30 / 50 €

90

Tenture en laine, brodée de motifs architecturaux stylisés bleus sur fond blanc écreu

l. 200 cm - L. 120 cm

Manque, tâches, accrocs

Nous joignons un petit tapis en laine à rayures bleues sur fond blanc écreu, frangé de pompons

l. 126 cm - L. 113 30 / 50 €

91

Cinq pièces brodées à motifs géométriques, de couleurs noir, bleu, rouge et violet 30 / 50 €

92

Grande tenture en laine à motifs de chevrons rouges et blancs et de losanges jaunes.

l. 450 cm - L. 173 cm

Usures 100 / 150 €

93

Grande tenture en laine à rayures vertes et oranges sur fond rouge

l. 540 cm - L. 184 cm

Petites tâches et déchirures 100 / 150 €

93





94

94

MAROC - fin XIX^e début XX^e siècle

Brocart façonné soie rouge fil métal or à décor de bouquets en réserve sur réseau de feuillage et fleurs ; opulent plastron en brocart or, (déchirure sur le col et les manches).

H. 130 cm - L. 160 cm (manches) RM 150 / 200 €

95

Gilet de mariée, région de Sfax, Tunisie, milieu du XX^e siècle gilet en velours de soie vert et cramoisi, le plastron et les parements de manches abondamment brodés en lame et filé métallique or d'un décor floral stylisé. Encadré (état conservation du od non visible)

H. 48 cm - L. 80 cm RM 300 / 400 €



101



105

96

Bracelet en argent orné de coraux et d'émaux bleus, verts et jaunes. Fermoir articulé.

Travail kabyle de Benni Henni

D. 6 cm - L. 3 cm environ - Poids brut : 76 g

Manques aux émaux

30 / 50 €

97

Fibule en argent ciselé de forme losangique

Travail tunisien du XX^e siècle

H. 12 cm - Poids net: 32 g

30 / 50 €

98

Bracelet en argent à décor ajouré de lyres végétalisées

D. 6 cm - L. 2,3 cm

Poids net: 63 g

Accident, manque baguette de fermoir

40 / 50 €

99

Bracelet de cheville en argent à décor conique, orné de coraux.

D. 6,5 cm - L. 2,3 cm environ

Poids brut: 124 g

Manque un corail

40 / 50 €

100

Bracelet en or et argent à décor pyramidal, orné de deux chaînettes et d'une pendeloque en forme de lune. Fermoir articulé.

Travail marocain de Fes

D. 6,5 cm - L. 2 cm environ

Poids brut: 90 g

40 / 50 €

101

Fibule en argent montée sur une pièce de 5 francs Cérés 1850, petites pendeloques en corail et émaux bleus, verts et jaunes

Travail kabyle de la fin du XIX^eème, début XX^eème

H. 12 cm

Poids brut: 92 g

50 / 60 €

102

Fibule en argent de forme carrée à pendeloques, ornée de cabochons de coraux et d'émaux cloisonnés bleus, verts et jaunes.

Travail kabyle

H. 12 cm

Poids brut: 44 g

50 / 80 €

103

Bracelet ethnique en laiton ciselé à décor de fleurettes et pastilles.

D. 5,7 cm - L. 1,6 cm environ

Poids net: 47 g

Trace de soudure

20 / 30 €

104

Bracelet ethnique en argent à décor ciselé de dromadaires et de mains de Fatma, orné de deux cabochons en pâte de verre. Fermoir articulé.

D. 6 cm - L. 2 cm environ

Poids brut: 41 g

50 / 80 €



107

105

Large bracelet de cheville kabyle en argent à décor de cabochons de coraux et d'émaux cloisonnés bleus, verts et jaunes. Fermeture articulée.
Poids brut: 117 g
D. 6 cm - L. 4 cm environ
Manque un corail

80 / 120 €

106

Collier en argent à pendeloques réalisées avec des pièces françaises (2 francs 1878, 10 francs 1932, ...), ornées de cabochons de coraux et d'émaux cloisonnés bleus, jaunes, verts
Travail kabyle
l. 58 cm
Poids brut: 129 g

100 / 150 €

107

Collier en argent à pendeloques, ornées de cabochons coraux et d'émaux cloisonnés bleus, verts et jaunes.
Travail kabyle
L. 50 cm environ
Poids brut: 84 g
Manque une pendeloque

100 / 150 €

108

Collier pectoral d'homme en argent, fermeture en fibules
Travail touareg de la fin du XIXe siècle
Poids net: 387 g

100 / 150 €

109

Couronne de mariée en argent, ornée de cabochons de coraux et d'émaux bleus, verts et jaunes.
Signature en émaux au revers.
Pièce supplémentaire portée le jour du baptême de l'enfant de la mariée
Travail kabyle du XVIIIe siècle ?
Poids brut: 423 g
l. 63

400 / 600 €

110

MAGHREB - XIXe / XXe siècle

Deux pots en cuivre étamé, l'un en cuivre épais à décor gravé et deux anses
H. 48 cm - D. 21 cm
H. 20 cm - D. 16 cm AR
Chocs et usure, petit trou dans le pot martelé

80 / 120 €



109

111

Table à thé composé d'un plateau en cuivre gravé et signé et d'un piètement articulé en bois sculpté à six pieds, à décor d'étoiles ajourées
H. 47 cm - D. 77 cm
Enfoncements et usures

50 / 100 €

112

Grand plateau en cuivre rouge à décor rayonnant d'arbustes et fleurs stylisées.
Travail Afrique du Nord XIXe siècle
Signé
D. 100 cm
Usure et traces de soudures

400 / 600 €

113

SYRIE

Plateau en cuivre à motifs gravés étoilés, intérieur polylobé
XIXe siècle
D. 49 cm

40 / 60 €

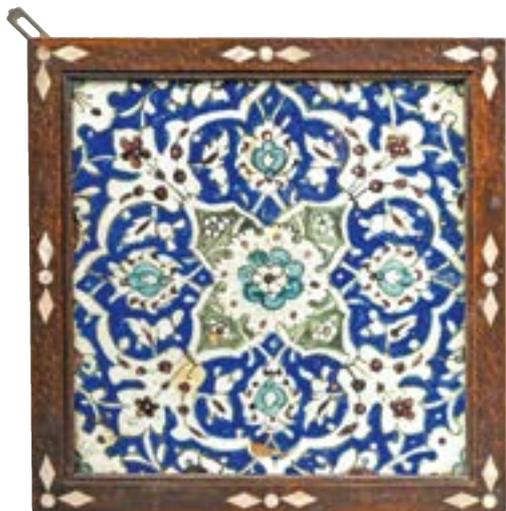
114

Aiguière et son plateau en cuivre rouge, gravés de cavaliers dans des réserves, fût torsadé et martelé
XIXe siècle
Petits chocs et usures

150 / 200 €



114



122

116 ♦

Épée touareg en laiton et cuivre gravie, fourreau en cuir
L. 77 cm 100 / 150 €

119

Paire de plats à tajine en céramique vernissée polychrome, aux tons verts, jaunes et bleus
D. 42 cm
D. 43 cm
Petits éclats 60 / 80 €

120

TUNISIE - XIX^e / XX^e siècle
Lot de six céramiques Tunisiennes
Céramique à décor peint en polychromie
Eclats et manques AR 300 / 500 €

121

MAGHREB - XIX^e / XX^e siècle
Lot de quatre céramiques Berbères
Argile séchée, engobée et peinte en polychromie
AR 200 / 300 €

122

DAMAS - XVII^e siècle
Paire de carreaux de pavement en céramique vernissée à décor zlznik
Dans des cadres en bois teinté, à incrustations de nacre
H. 24 cm - L. 24 cm AR
Eclats et manques 800 / 1 200 €

124

Chaise syrienne en bois sculpté et incrustations de nacre.
Dans l'état. H. 35 cm - L. 23 cm - P. 30 cm 50 / 60 €

125

Paire de chaises iraniennes en bois sculpté et incrustations de nacre.
H. 68 cm - L. 47 cm - P. 35 cm 100 / 150 €

126

IRAN
Miroir à incrustations de nacre
H. 114 cm - L. 62 cm 100 / 150 €

127

LEVANT - XIX^e siècle
Coffre. Bois incrusté de nacre, ivoire et os
H. - L. - P. AR. Accidents et manques 300 / 500 €



127

ALEXANDRE ALFONSI (1886–1944)

Né en Corse en 1886, Alexandre Alfonsi s'installe en Algérie et étudie à l'École Nationale des Beaux-arts d'Alger à partir de la fin des années 1880. Spécialisé dans la fabrication de meubles d'art oriental, il ouvre un atelier en 1894 et acquiert une renommée internationale. Il obtient des médailles aux expositions internationales de Londres (1908), Alger (1922) ou Paris (1925). Alfonsi est également un peintre actif, représentant des scènes de la vie quotidienne à Alger et des paysages de Corse. Il est répertorié dans l'ouvrage *Histoire de la peinture en Corse aux XIX^e et XX^e siècles* et *Dictionnaire des peintres* (par Pierre Claude Giansily, Colonna Edition, 2010, p. 67).

128

Alexandre ALFONSI (1886-1944)

Beau cabinet sur piétement

Bois incrusté de nacre, nacre burgau, écaille, maroquin vert
Alger, début du XX^e siècle

Porte une marque estampée A. Alfonsi.

H. 104 cm - L. 68 cm - P. 27 cm AR

1 500 / 2 000 €

Cet élégant cabinet orientaliste exécuté par Alexandre Alfonsi à Alger est inspiré des productions de l'art islamique médiéval. Il utilise le décor rayonnant d'étoiles géométriques que l'on trouve sur les éléments d'architectures à la période médiévale, tels les fameux minbars du Maghreb ou d'Égypte. L'écaille brune, la nacre burgau et le maroquin vert créent de délicates harmonies sur les différents motifs composant ce cabinet. L'abattant s'ouvre sur un intérieur composé de nombreux tiroirs et une double arcature centrale sculptée en bois noir. Le dessus du cabinet est orné d'une mandorle à décor géométrique et de motifs d'écailles entourée d'étoiles en nacre, encadrées d'une fine frise de grecques. Les panneaux extérieurs ornés de trois registres de motifs géométriques, de losanges et de damiers, avec des poignées en métal argenté dont les attaches sont en forme d'étoiles godronnées. Le cabinet repose sur un piétement avec des éléments en bois tournés évoquant les moucharabieh d'Égypte.



129



128

129

Alexandre ALFONSI (1886-1944)

Miroir oriental par Alexandre ALFONSI (1886-1944)

Bois incrusté de nacre, nacre burgau, écaille
Alger, début du XX^e siècle

H. 50 cm - L. 46 cm AR

600 / 800 €

Ce miroir se compose de deux vantaux à riche décor incrusté d'écaille et de nacre. Sous un bandeau supérieur comportant une inscription, on retrouve en haut des motifs d'écailles, au centre des étoiles encadrées de croissants, et dans la partie inférieure des damiers. L'inscription incrustée de nacre indique : « Pas de pouvoir autre que le divin ». Cette phrase reprise d'une inscription maghrébine n'est pas parfaitement orthographiée, par exemple la lettre qaf ne comportant qu'un seul point qui est typique de l'occident musulman. Les deux vantaux ouvrent sur trois miroirs inscrits dans des arcatures comportant des croissants de nacre.

130

Alexandre ALFONSI (1886-1944)

Coffre orientaliste A1

Bois, montures en laiton ajouré

Alger, début du XX^e siècle

Porte une marque estampée A. Alfonsi.

H. 54 cm - L. 94 cm - P. 50 cm AR

400 / 600 €

Ouvrant par le dessus, reposant sur un piétement orné d'étoiles et de croissants en partie dorés, cet élégant coffre orientaliste comporte des ferrures ajourées de motifs de palmettes inscrites dans des fleurons. L'entrée de serrure ainsi que les supports de poignées eux aussi en laiton ajouré. La face avant est ornée d'un large motif sculpté d'entrelacs et de motifs géométriques inspirés par l'art médiéval du Maghreb.



130



137

131

Paire de flambeaux en argent anglais à base quadrangulaire, fut cannelé à chapiteau corinthien
 Porte une inscription « Jean SCINTES, Mustapha RAÏS, 1890, de la part de L. M. DIXON, 1923 »
 H. 24 cm
 Poids net: 1 kg 422 150 / 200 €

132

Anonyme
Groupe d'habitations d'Afrique du Nord
 Dessin au crayon.
 Traces de colle sur les bords
 H. 13 cm - L. 20 cm à vue 30 / 50 €

133

Adolphe J.-Baptiste BAYOT (1810-1866)
Faubourg Babazoun (Alger 1831)
 Lithographie
 XIXe en couleur, par Genet
 H. 26,6 cm - L. 39,5 cm à vue
 Encadrée 40 / 60 €

134

Anonyme
Deux personnages d'Afrique du nord fumant
 Esquisse en partie aquarellée, avec indications de couleur.
 H. 12,5 cm - L. 18,5 cm à vue 50 / 80 €

135

Lowes Dalbiac LUARD (1872-1944)
Paire d'aquarelles
 Scène de casbah animée de personnages
 H. 30 cm - L. 20 cm à vue
 Encadrée, cadre en bois naturel avec piqûres 200 / 300 €

136

Ecole ORIENTALISTE du XIX^e siècle
Scène de marché
 Huile sur toile, traces de signature en bas à droite
 H. 41 cm - L. 31 cm HVS
 Restaurations 300 / 500 €

137

D'après Charles Emile VACHER de TOURNEMINE (1812-1872)
Promenade de femmes turques en Asie; Soleil couchant
 Huile sur toile
 H. 70 cm - L. 128 cm HVS 4 000 / 6 000 €
 Dans un important cadre en stuc doré
 D'après le tableau conservé au Musée Fabre à Montpellier (inv. D863.1.1)

138

Mohammed RACIM (1896-1975)
 Page enluminée du Coran, sur carton fort, signée en bas à gauche et localisée à Alger.
 H. 43 cm - L. 32 cm à vue AP 2 000 / 3 000 €
 Le texte : Al-Fatiha est la sourate d'ouverture ou prologue du Coran, composée de sept versets dont nous donnons la traduction :
 Au nom d'Allah, le Tout Miséricordieux, le Très Miséricordieux .
 Louange à Allah, Seigneur de l'univers.
 Le Tout Miséricordieux, le Très Miséricordieux,
 Maître du Jour de la rétribution.
 C'est Toi [Seul] que nous adorons, et c'est Toi [Seul] dont nous implorons secours.
 Guide-nous dans le droit chemin,
 le chemin de ceux que Tu as comblés de faveurs, non pas de ceux qui ont encouru Ta colère, ni des égarés
 Le décor : un premier et riche décor floral en encadrement dans les tons dominants de bleu clair ou foncé, associés à des motifs rehaussés d'or. La sourate, au centre, se présente dans une frise dorée, rythmée par plusieurs encadrements avec un motif floral différent du premier. Chaque verset est lui-même inséré dans un riche décor doré. Superbe spécimen d'enluminure, dans un mouvement ample et équilibré, dont Racim Mohammed s'était fait une spécialité en fondant l'école algérienne de miniature. Le carton, jauni sur les bordures, n'affecte nullement le décor. Citons entre autres, parmi ses nombreuses réalisations, l'illustration, avec Léon Carré, des Mille et une nuits, en 12 volumes. Le Musée national des beaux-Arts d'Alger lui a rendu un hommage en 1980.



131



الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

139

Étienne Alphonse DINET (1861-1929) et Sliman BEN IBRAHIM

[Lot de trois ouvrages de ou relatifs à
Étienne DINET et Sliman BEN IBRAHIM]
Étienne DINET et Sliman Ben Ibrahim.

- Tableaux de la Vie Arabe. Paris, Piazza, 1928, in-12 relié pleine basane, dos à nerfs orné de fleurons poussés à froid, double rang de filets à froid en encadrement autour des plats, avec au centre un riche décor d'inspiration mauresque poussé à froid, couverture conservée. 147 pages illustrées de reproductions de tableaux d'Étienne Dinet. Qq. rouss. ARNAUDIES Fernand. - Etienne Dinet et El Hadj Suman Ben Ibrahim. Éditions Soubiron, Alger, 1933. Un vol. in-12 chagrin bordeaux, dos à nerfs, plats ornés d'un riche décor d'inspiration mauresque poussé à froid, couv. cons. Quelques rousseurs, petites usures aux charnières. 109 pages illustrées des portraits photographiques des deux peintres et de 18 reproductions de tableaux de Dinet. Un des 1500 exemplaires, numérotés sur Alfa supérieur Navarre DINET (E.). BEN IBRAHIM (Sliman).- KHADRA, Danseuse Ouled Nail. Paris, Piazza, 1926. In-8 basane verte, dos à nerfs orné de fleurons à froid, riche décor d'inspiration mauresque, couverture illustrée. Dos insolé, coiffes et charnières usées. Illustrations en noir, encadrements et décors en couleurs d'après Mohammed Racim. Légères piqûres parfois. AP 200 / 300 €

140

Georges MARCAIS (1876-1962)

L'Exposition d'Art musulman d'Alger. Paris, A. Fontemoing, 1906; in-folio, 31p. et 22 planches h.t. en héliotypie, br. couv. Remplée. Couv. Froissée et renforcée au scotch, premières et dernières pages effrangées. Bon état intérieur de ce précieux catalogue. Les planches sont dans le désordre. AP 70 / 100 €

141

[Lot de trois ouvrages orientalistes] - Romancero moresque.

Traduction de Alexandre Arnoux. Paris, Piazza, 1921. Petit in-12, maroquin rouge, dos à nerfs. Double rang de filets à froid en encadrement avec au centre un ample décor à froid sur les deux plats de style moresque. Frontispice en coul. de Léon Carré. Couture faible. Chollier, Antoine.- Alger et sa région. Grenoble, Arthaud, 1929. In-8°, maroquin lie de vin, dos à nerfs orné à froid, très riche décor à froid de style moresque sur les plats. Rouss. à la fin. L'ouvrage est classique, la reliure est originale de bonne facture. KHÂYYAM (Omar).- Robaiyat. Traduction de Franz Toussaint, illustrée et décorée par Paul Zenker. Frontispice en couleurs (manquant) et ornements dans le texte. P., Piazza, « Ex Oriente Lux », 1925, Petit in-12, maroquin rouge, dos à nerfs. Double rang de filets à froid en encadrement avec au centre un ample décor à froid sur les deux plats de style moresque. AP 40 / 60 €

142

Victor LEVASSEUR (1800-1870)

Algérie Colonie française. Paris, Combette, vers 1850.

Carte en couleurs dans un riche décor, tirée de l'Atlas national illustré. Sous cadre mouluré et fenêtre biseautée. H. 28 cm - L. 42 cm AP 40 / 60 €

143

ALGÉRIE

« Cahiers du centenaire de l'Algérie ».

P., Publications du Comité national métropolitain du Centenaire de l'Algérie, 1930 :

- II. La Pacification du Sahara et la pénétration Saharienne (1852-1930), par le général Meynier, 64 p.
- V. Le Gouvernement de l'Algérie, par Louis Milliot, 58 p.
- VI. Art antique et art musulman en Algérie, par A. Bergue, 144 p.
- IX. Les Productions par Jean Blotière, 96 p.
- X. La Vie et les Moeurs en Algérie, par Pierre Deloncle, 218 p.
- XI. La France et les Oeuvres indigènes en Algérie, exposé sous la direction de Jean Mirante, par Hortin, Colnot, Becque, Lautieri, Aubry et Michel, 112 p AP 20 / 30 €



ART DE PROVENCE

144

Quatre culottes d'enfant

30 / 50 €

145

Gilet brodé, Époque romantique gilet col châle en sergé crème brodé de rameaux de roses en soie crème au plumetis et point de noeud, (accidents dont taches, trous, usure). RM

Nous y joignons treize pièces de linge de dame, principalement : sept jupons en toile, linon et au crochet. 60 / 80 €

146

Jupon provençal en indienne, seconde moitié du XIXe siècle jupon matelassé et piqué en petits carrés dans une toile imprimée à décor d'un sinueux réseau de fleurs des sur fond indigo. Volant piqué en fins bourrelets, doublure en chafarcani et toile rayée ombrée, (petits accidents sur la doublure).

H. 76 cm RM

100 / 150 €

147

Jupon provençal en indienne, seconde moitié du XIXe siècle jupon matelassé et piqué en petits carrés dans une toile imprimée à décor d'un dense réseau de fleurs stylisées sur fond crème. Volant piqué en fins bourrelets, doublure en toile crème

H. 93 cm RM

100 / 150 €



146



147

148

Jupon provençal en indienne, seconde moitié du XIXe siècle jupon matelassé et piqué en petits carrés dans une toile imprimée à décor d'un semis de bouquets. Volant piqué en fins bourrelets et losanges, doublure en toiles jaune et crème, (accroc).

H. 76 cm RM

100 / 150 €

149

Jupon provençal, XIXe siècle jupon en siamoise rayée crème et brun piquée en losanges ; volant ondé, scandé de palmes de feuillages et piqué en fin bourrelets sur le bas, (taches).

H. 86 cm

80 / 130 €

150

ÉCOLE PROVENÇALE

Muletier sur le pont d'un village

Plume, traces de signature en bas à droite

Dim.: H. 28 cm - L. 22 cm

10 / 20 €

151

ÉCOLE PROVENÇALE, dans le goût de MONTICELLI

Portrait d'homme au chapeau

Huile sur panneau

H. 25 cm - L. 17 cm

100 / 150 €

152

Jean-Frédéric CANEPA (1894-1981)

Vue du Vieux-Port de Marseille,

Huile sur panneau, signée en bas à gauche

H. 35 cm - L. 42 cm 100 / 150 €

153

Jean MURATORE (1896-1990)

Nature morte aux faisans

Huile sur isorel, signée en bas à gauche

Dim.: H. 60 cm - L. 74 cm 50 / 80 €

154

Raymond MURATORE

Nature morte au Saint Pierre et à la sauterelle

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1956

Dim: H. 80 cm - L. 100 cm 300 / 400 €

155

Antoine SERRA (1908-1995)

Les Barques

Sanguine, signée en bas à droite

Dim: H. 20 cm - L. 26 cm 20 / 30 €

156

Antoine SERRA (1908-1995)

Paysage des Alpilles

Deux pastels, signés en bas à droite

Dim: H. 19 cm - L. 25 cm 30 / 50 €

157

Antoine SERRA (1908-1995)

Rocher aux Baux de Provence

Gouache, signée en bas à droite

Dim.: H. 30 cm - L. 24 cm 60 / 80 €

158

Antoine SERRA (1908-1995)

Paysage des Alpilles

Gouache, signé en bas à droite

Dim: H. 24 cm - L. 30 cm 60 / 80 €

159

Paul RICARD (1909-1997)

Deux passes de Tauromachie

Deux feutres sur papier, signés en bas à droite (dont un daté 1965)

Dim. à vue du plus grand: H. 33 cm - L. 24 cm

Dim. à vue du plus petit: H. 15 cm - L. 10 cm 60 / 80 €

160

P. SAIGNON

Tartane au mouillage sur la côte varoise

Paire d'aquarelles signées en bas à gauche

Insolées 80 / 120 €



161

Fernand PORTAL-PELISSIER (XX)

Le Port de Cassis,

Huile sur toile, signée en bas à gauche

Tamponnée au nom de l'artiste et titrée

sur le châssis au dos

H. 22 cm - L. 27 80 / 120 €

162

Pierre CORNU (1895-1996)

Nature morte à la tulipe jaune,

Huile sur toile, signée en bas à gauche

H. 46 cm - H. 37 cm 150 / 200 €

163

Léon Georges CALVES (1848-1923)

Scène de fenaison

Huile sur toile, signée en bas à droite

H. 36 cm - L. 200 / 300 €

164

Jean GUINDON (1883-1976)

Le Brescon, Les Martiales

Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos

H. 60 cm - L. 73 cm 200 / 250 €

165

Henri HOMPS (XX)

Propriété aux environs de Narbonne

Huile sur panneau, signée en bas à gauche

H. 51 cm - L. 65 cm 200 / 300 €

166

Louis PASTOUR (1876-1948)

Tartane au mouillage

Huile sur carton, signée en bas à gauche

H. 22 cm L. 40 cm 200 / 300 €

167

Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961)

Bord de côte,

Huile sur papier, signée en bas à gauche

H. 26 cm - L. 76 cm 400 / 600 €

168

Emile BOIVIN (1846-1920)

Promenade dans le jardin aux oliviers, avec vue sur Notre-Dame-des-Doms (Avignon)

Huile sur toile, signée en bas à gauche

H. 38,5 cm - L. 55,5 cm

Léger enfoncement 600 / 800 €

169

Ecole moderne

Propriété dans les pins,

Huile sur toile, signée en bas à droite

H. 27 cm - L. 35 cm 50 / 80 €

170

Paul PAQUEREAU

Le vieux port

Aquarelle signée, située et datée 1933 en bas à gauche,

H. 50 cm L. 60 cm 120 / 150 €

171

Georgette CHEVALIER

Vue sur le cours Jean Ballard à Marseille

Huile sur toile signée en bas à droite

H. 50 cm L. 60 cm 120 / 150 €

172

Jean-Paul COURCHIA (1955)

Remorqueurs dans le bassin de carénage

Huile sur toile, signée en bas à gauche

H. 100 cm - L. 100 cm 400 / 500 €

173

Jean-Paul COURCHIA (1955)

Le mas dans les Alpilles

Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée [19]94

H. 46,5 cm - L. 55 cm 150 / 200 €

174

Jean-Paul COURCHIA (1955)

Les quais du canal de la Douane

Huile sur toile, signée en bas à gauche

H. 80 cm - L. 80 cm 200 / 300 €

166



168



175

175

MOUSTIERS

Petite armoire en faïence

XVIII^e siècle

H. 28 cm. Accidents et manques

80 / 120 €

176

Buffet à gradin en noyer mouluré ouvrant à deux vantaux glissants et deux portes dans le bas, à décor de trophées dans des cartouches asymétriques, chutes, feuillages, fleurs et rocailles, les montants arrondis terminés par des pieds cambrés en volute réunis par réunis par une tablier à coquille stylisée asymétrique ; (accidents et restaurations ; le plateau supérieur refait, celui du bas largement restauré).

Provence, milieu du XVIII^e siècle.

H : 126 cm, L : 140 cm, P : 61 cm PFD

600 / 800 €

177

Paravent à trois feuilles peintes de volatiles guirlandes et vases fleuris. Provence, XVIII^e siècle

H. 195 cm - L. 192 cm

Usures et restaurations

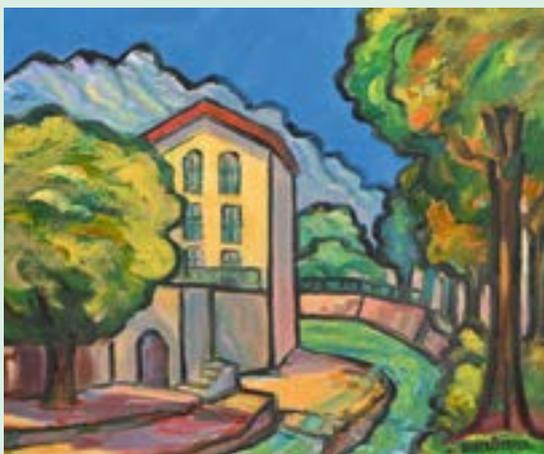
400 / 600 €



176

JOHN VAN DER STERREN (NÉ EN 1938)

Ce peintre du vaste monde et coloriste de talent a ici posé son regard et sa palette sur la Provence. A ses yeux elle mérite d'entrer dans le corpus de son œuvre au même titre que les paysages féeriques d'Indonésie et d'Australie. A l'image de ces deux catalogues d'œuvres au succès internationaux (*Tropical Journey et Colourful Horizons*), cette sélection offre au public une opportunité de côtoyer l'horizon coloré et l'ambiance du voyage quasi tropical d'un paradis en Provence.



175

178

John VAN DER STERREN (1938)

The river at Roquevaire, Provence, France, 2001

Huile sur toile, signée en bas à droite

H. 50 cm - L. 60 cm.

Certificat d'authenticité

150 / 200 €

179

John VAN DER STERREN (1938)

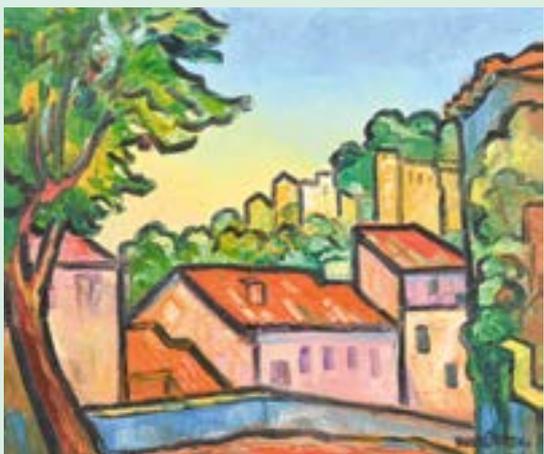
View across Menerbes, Provence, France, 2001

Huile sur toile, signée en bas à droite

H. 50 cm - L. 60 cm.

Certificat d'authenticité

200 / 300 €



176

180

John VAN DER STERREN (1938)

Corner in the village of porquerolles, France, 2001

Huile sur toile, signée en bas à droite

H. 60 cm - L. 70 cm.

Certificat d'authenticité

200 / 300 €

181

John VAN DER STERREN (1938)

The church at St. Marie de la mer, France, 2001

Huile sur toile, signée en bas à droite

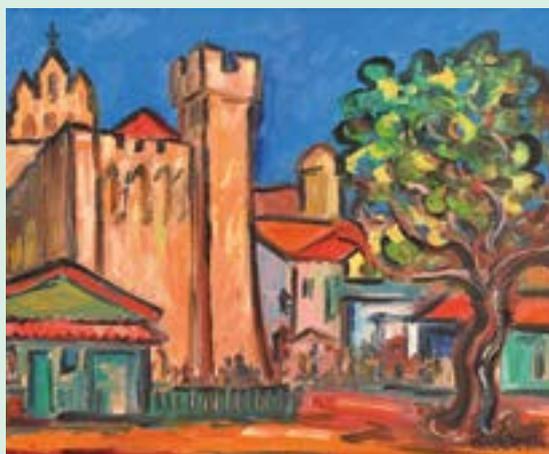
H. 50 cm - L. 60 cm.

Certificat d'authenticité

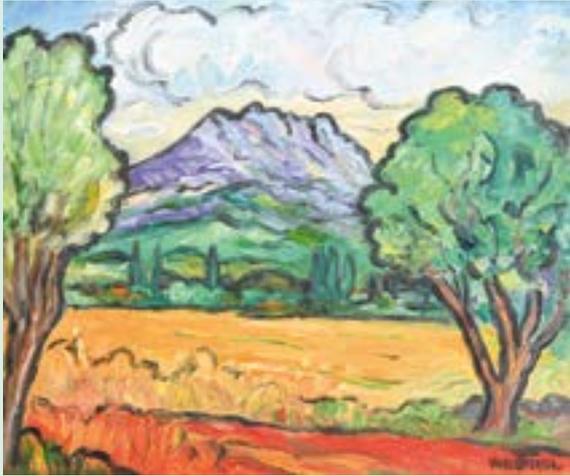
200 / 300 €



177



178



179

182

John VAN DER STERREN (1938)

Golden fields near Mt. St. Victoire, Provence, France, 2001

Huile sur toile, signée en bas à droite

H. 50 cm - L. 60 cm.

Certificat d'authenticité 200 / 300 €

183

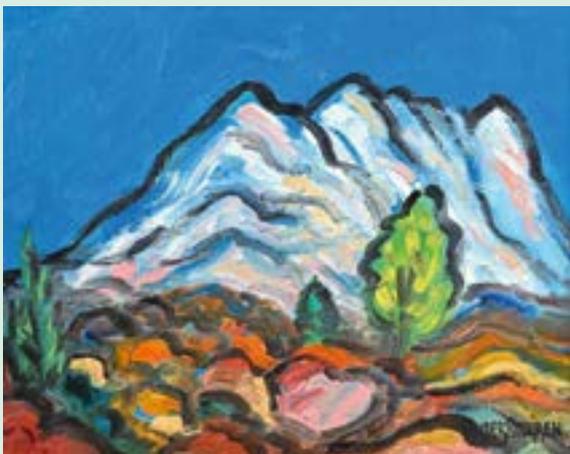
John VAN DER STERREN (1938)

View of the castle at Lourmarin, Provence, France, 2001

Huile sur toile, signée en bas à droite

H. 50 cm - L. 60 cm.

Certificat d'authenticité 200 / 300 €



181



180

184

John VAN DER STERREN (1938)

Rock formation near Mt. St. Victoire, Provence, France, 2001

Huile sur toile, signée en bas à droite

H. 40 cm - L. 50 cm.

Certificat d'authenticité 200 / 300 €

185

John VAN DER STERREN (1938)

View of Gordes, Provence, France, 2001

Huile sur toile, signée en bas à droite

H. 80 cm - L. 100 cm.

Certificat d'authenticité 300 / 500 €



182

MOBILIER ET OBJETS D'ART

LA FAMILLE POUSSIELGUE

La famille d'orfèvre Poussielgue est originaire du midi de la France. Abraham Poussielgue émigre à Malte en 1685 et ses descendants y font fortune dans le commerce portuaire. Son petit-fils, Antoine et son arrière petit-fils, Matthieu, sont banquiers du grand maître de l'Ordre de Saint-Jean (Ordre de Malte). Ayant soutenu les troupes françaises lors de la prise de possession de l'archipel en 1798 par le général Bonaparte, ils doivent quitter La Valette avec les Français en 1800. Le fils de Mathieu, Jean-Baptiste Poussielgue, ruiné, devient libraire par son mariage avec Marguerite Rusand puis son fils Placide fonde la célèbre maison d'orfèvrerie qui se perpétue sur trois générations (1849-1964). Il collabore avec Viollet-le-Duc pour le reliquaire de la Sainte Couronne conservé dans la cathédrale Notre-Dame de Paris. Maurice reprend la suite en 1890 et s'oriente vers l'Art Nouveau puis l'Art Déco, il travaille notamment avec Emile Muller. L'arrière-petit-fils de Placide, Yves Poussielgue fait une carrière artistique chez le créateur de bijoux Sterlé. Il épouse Françoise Dufer, fille du célèbre consul de Belgique, Ernest Dufer.

Les objets que nous passons en vente proviennent de cette illustre famille, il s'agit de souvenirs liés à ces personnalités : orfèvrerie au monogramme des différents orfèvres (Placide, Maurice puis Jean-Marie), des tableaux dont une très belle œuvre de Cornelis VREEDENBURGH (1880-1946) représentant la Vue du Montelbaanstoren à Amsterdam et provenant de la collection Dufer.

Les lots en provenance de cette collection sont signalés d'un losange (◇)





194



192

186 ♦

Cuillère à saupoudrer en argent repercé - armorié XVIII^e siècle
Poinçon Paris
Poids net: 98g 250 / 300 €

187 ♦

Paire de coupes à anses godronnées en argent anglais
Monogrammé
Poids net: 334g 150 / 200 €

188 ♦

Paire de présentoirs de forme coquille en argent ciselé
Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre Bointaburet
Poids net: 920g 250 / 300 €

189 ♦

Service à thé en argent comprenant un sucrier et une verseuse en argent gravé de rinceaux sur piédouche à rangs de perle. Nous joignons une pince à sucre de modèle différent en métal argenté aux chiffres de MP (Maurice Poussielgue-Rusand) Poinçon Minerve et Poinçon d'orfèvre Tetard & Frères
Poids brut: 1700g 300 / 400 €

190 ♦

Saucière type casque en argent richement ciselé de godrons, torses et rinceaux, plateau adhérent et intérieur amovible en argent aux chiffres de MPR (Maurice Poussielgue-Rusand) - Nous joignons une cuillère à sauce en argent d'un modèle voisin
Poinçon Minerve et et poinçon Cardeilhac
Poids net: 1020g 400 / 500 €

191 ♦

Plat oblong à bords contours en argent ciselé d'agrafes au chiffre de Placide Poussielgue-Rusand (PPR)
Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre Cardeilhac
Poids net: 1235g 600 / 800 €

192 ♦

DELFT - Début du XIX^e siècle.
Vase en faïence polychrome côtelé à double gourde.
H. 45 cm
Petits éclats 150 / 200 €

193 ♦

DELFT - XIX^e siècle
Vase cornet en porcelaine polychrome à décors de pivoines dans des encadrements sur fonds verts, monture en bronze doré
H. 150 / 200 €

194 ♦

DELFT - Début du XIX^e siècle
Paire de vases cornet à pans côtelés, décors de lambrequins en camaïeu bleu
H. 39 cm
Éclats. 150 / 200 €



199

195 ◊

Paire de chaises en noyer tourné à dossier plat et piétement à entretoises ; (importantes restaurations, notamment deux montants refaits).

En partie de la fin du XVIIe siècle.

H : 109 cm, L : 54 cm PFD

100 / 150 €

196

Buffet Renaissance à deux corps, ouvrant par 4 portes à décor de colonnes cannelées et mascarons, ainsi que 2 tiroirs. Frise sculptée de motifs végétaux.

H. 204 cm - L. 107 cm - P. 47 cm PFD

Manques

300 / 400 €

197 ◊

Paire de tabourets en noyer tourné de forme rectangulaire à décor de balustres, le piétement à barres d'entretoise ; (restaurations).

Fin du XVIIe siècle.

H : 45 cm, L : 52 cm, P : 40 cm PFD

600 / 800 €

198

ESPAGNE - XVIIe^e siècle

Table en noyer et fer forgé, le plateau rectangulaire reposant sur un piétement en bois tourné en balustres réunis par une entretoise métallique ; (restaurations, notamment aux extrémités des pieds, deux barres d'entretoise refaites).

H : 75,5 cm, L : 113 cm, P : 53 cm PFD

400 / 600 €

199

AUBUSSON

Portière à décor de verdure

Début XVIII^e siècle

l. 254 cm - L. 157. Usures et restaurations

600 / 800 €



200

200 ◊

ITALIE ou FLANDRES - XVIII^e siècle

Petit cabinet en écaïlle, os, noyer et filets, ouvrant à quatre tiroirs, à décor de feuillages et fleurs, reposant sur un piétement en bois tourné ; (accidents, manques et restaurations)

H : 111 cm, L : 75 cm, P : 50 cm PFD

1 200 / 1 500 €

201

Armoire à deux corps en noyer mouluré et sculpté en bas et haut relief à quatre vantaux et deux tiroirs, à décor de façade architecturée à fronton brisé et dragons, mufles de lion, trophées militaires, rinceaux et mascarons, le pilastre central à mufle de lion surmonté d'un buste d'enfant ailé, les panneaux bas à rinceaux stylisés ; l'entablement à frise de palmettes stylisées reposant sur des montants à têtes de satyre, mascarons et chutes de trophées militaires.

Probablement Lyon, fin du XVIe siècle – début du XVIIe siècle

H. 205 cm - L. 178 cm - P. 60 cm

Restaurations et manques PFD

3 000 / 4 000 €

203 ◊

Chaise cannée en noyer à haut dossier plat et décor de feuillages et fleurs, reposant sur des pieds en console réunis par une entretoise

Epoque Régence.

H : 113 cm, L : 48 cm PFD

Accidents et restaurations

150 / 4 200 €

204

Trumeau en bois peint et doré les encadrements à décor de feuillages et ruban, incorporant une peinture sur toile à décor d'une scène paysanne ; (restaurations ; glace refaite).

Fin du XVIIIe siècle-début du XIXe siècle.

H : 228 cm, L : 137 cm 400 / 600 €

205

Miroir en bois peint et doré à décor de brandons et cœurs ; (éclats ; glace refaite). Début du XIXe siècle.

H : 114 cm, L : 70 cm PFD 150 / 200 €

206

Paire de larges fauteuils cannés en noyer sculpté à dossier plat et décor de cartouches et feuillages, reposant sur des pieds cambrés.

Style Régence.

H : 92 cm, L : 66 cm 200 / 300 €

207

Chaise cannée sculptée de motifs fleuris

Epoque Louis XV

H. 96 cm - L. 50 cm - P. 56 cm

Accidents et restaurations 150 / 200 €

208

Miroir à fronton en bois doré à décor d'épis et couronne

XVIIIe siècle 200 / 300 €

209 ◊

Coffret en vernis parisien À décor de scènes chinoise polychromes sur fond noir, le couvercle à doucine, l'intérieur rouge XVIIIe siècle.

H : 15 cm, L : 31 cm, P : 22,5 cm PFD

Usures 300 / 400 €

210 ◊

Miroir en bois doré à décor de feuillages et fleurs, le fronton aux instruments de la Passion du Christ ; (dorure at glace refaite, un cadre de crucifix à l'origine).

XVIIIe siècle. H : 90 cm, L : 53 cm PFD

300 / 400 €



210

211 ◊

Fauteuil en bois teinté à dossier plat et décor de coquille ; (ceintures sanglées et non examinées). Époque Louis XV (accidents et restaurations).

H : 93 cm, L : 65 cm PFD

400 / 600 €

212

Fauteuil canné en noyer sculpté à dossier plat festonné, à décor de coquilles, rocailles et feuillages, reposant sur des pieds cambrés ; (accidents et restaurations). Époque Louis XV. H : 97 cm, L : 59 cm PFD

200 / 250 €



212

201 détail





216



214



217

213

Grand canapé en noyer mouluré de forme mouvementée, reposant sur huit pieds cambrés ; (importantes restaurations, notamment à plusieurs pieds et montants).

Epoque Louis XV.

H : 100,5 cm, L : 202 cm PFD

300 / 400 €

214

Encoignure en palissandre et marqueterie de losanges, ouvrant à un vantail, dessus de marbre rouge des Flandres ; (les bronzes rapportés à une date ultérieure).

Epoque Louis XV (accidents et restaurations).

H : 86 cm, L (d'un côté) : 51 cm PFD

600 / 800 €

215

Commode en bois fruitier légèrement galbée à trois tiroirs, dessus de bois

Travail régional du XVIIIe siècle

H. 92 cm - L. 124 cm - P. 60 cm

Petits accidents et pieds arrière piqués

600 / 800 €

216

Paire de chaises à châssis en noyer mouluré et sculpté à dossier plat en médaillon, reposant sur des pieds fuselés à cannelures ; (accidents et restaurations).

Italie, fin du XVIIIe siècle.

H : 98 cm, L : 51 cm PFD

300 / 500 €

217

Armoire en marqueterie de cubes, et chêne teinté ouvrant à deux vantaux, la corniche saillante reposant sur des montants à pan coupé terminés par des pieds cambrés ; (accidents et restaurations ; les bronzes rapportés à une date ultérieure).

Fin du XVIIIe siècle.

H : 236 cm, L : 171 cm, P : 63 cm PFD

500 / 700 €

218 ♦

Commode en noyer et marqueterie, la façade à ressaut ouvrant à trois tiroirs, le dessus de marbre jaune veiné reposant sur des montants à cannelures simulées et des pieds en gaine ; (accidents et restaurations).

Est de la France, fin du XVIIIe

H : 86 cm, L : 121 cm, P : 59 cm PFD 500 / 800 €

219 ♦

Nicolas HEURTAUT (1720-1771)

Fauteuil en hêtre mouluré et sculpté à dossier plat mouvementé, à décor de cartouches et fleurs, reposant sur des pieds cambrés à volutes ; (peint à l'origine).

Estampille de Nicolas Heurtaut, menuisier reçu maître en 1755. Epoque Louis XV.

H : 93 cm, L : 62 cm PFD 500 / 800 €



219

220

Paire de fauteuils en noyer mouluré à dossier plat, les accotoirs mouvementés, reposant sur des pieds cambrés ; recouverts de tapisserie au point à décors différents (rapportée à une date ultérieure).

Début du XVIIIe siècle.

H. 109 cm - L. 66 cm. PFD. Usures 600 / 800 €

221

AUBUSSON

Tapisserie à décor de la reine de Saba début du XVIIIe siècle
l. 293 cm - L. 217 cm

Accidents et restaurations 1 200 / 1 500 €

222 ♦

Console rectangulaire en noyer mouluré et sculpté de cannelures et dais, pied gaine fuselé, dessus de marbre mouluré en brèche veiné rose.

Travail régional de la fin du XVIIIe siècle.

H. - L. Accidents. 800 / 1 200 €



218

223

Secrétaire à abattant en bois de rose et palissandre, la façade à médaillon de marqueterie représentant un trophée d'armes dans des encadrements ouvrant à deux vantaux, un tiroir à frise de postes et un abattant découvrant huit tiroirs et deux compartiments, le dessus de marbre gris Sainte-Anne reposant sur des montants à pan coupé terminé par des pieds en gaine. Epoque Louis XVI

H. 149 cm - L. 96 cm - P. 49,5 cm PFD 800 / 1 200 €



222



230

224 ◊

Suite de deux bergères et deux fauteuils en acajou, à dossier incurvé et pieds en console à enroulement ; (accidents, notamment au placage).

Époque Restauration

Fauteuils, H : 92,5 cm, L : 57 cm

Bergères, H : 94 cm, L : 58 cm PFD 200 / 300 €

225

Écritoire en placage de corne et d'os à décor de raies et bordures de rinceaux fleuris

Travail Indo-portugais

XIXe siècle

H. 12 cm - L. 36 cm - P. 27 cm 200 / 500 €

226

Suite de six chaises en bois fruitier à dossier ajouré en lyre et pieds en sabre.

Début du XIXe siècle.

H : 86 cm, L : 45 cm PFD 300 / 500 €

227

Suite de quatre fauteuils les dossiers à bandeau et velum, reposant sur des pieds en sabre. XIXe siècle.

H : 90 cm, L : 54 cm PFD 200 / 300 €

228

Pendule en bronze doré représentant une allégorie de la Musique avec une joueuse de lyre drapée à l'Antique, pupitre, partition et trophées, la base aux amours musiciens ; sous un globe accidenté.

Le cadran signé Laffolie à Paris.

Époque Restauration.

H. 45 cm - L. 30 cm - P. 11 cm (sans le globe). PFD 800 / 1 000 €

229

Pendule en bronze doré et laqué symbolisant l'Étude, les sciences et les arts, la figure féminine drapée à l'Antique accoudée au cadran formant bibliothèque et surmonté d'un globe, d'un compas, d'une règle et une équerre, avec à droite une lunette sur son piétement ; la base aux allégories du dessin et de la musique ; trace de signature au cadran ; sous un globe

Époque Restauration

H. 44 cm - L. 32 cm - P. 11,5 cm (sans le globe) PFD

Petits accidents et manques 800 / 1 000 €

230

Suite de six chaises chaises en noyer sculpté, les dossiers à croisillons et palmettes, reposant sur des pieds en console et des pieds en sabre.

Époque Restauration.

H : 87 cm, L : 45 cm PFD 400 / 600 €

231

Commode en acajou flammé ouvrant à cinq tiroirs, le dessus de marbre gris sainte-Anne reposant sur des montants à colonnes détachées ; (accidents et restaurations).

Époque Restauration

H : 92 cm, L : 128 cm, P : 63 cm PFD 400 / 600 €

232

Secrétaire à abattant en acajou flammé ouvrant à un tiroir, deux vantaux et un abattant découvrant six tiroirs, deux tiroirs secrets et un dessus de maroquin vert doré aux petits fers découvrant, le dessus de marbre gris Sainte-Anne reposant sur des montants à colonne détachée ; (accidents et restaurations).

Époque Restauration.

H : 148 cm, L : 103 cm, P : 57 cm PFD 500 / 800 €

233

Suite de quatre appliques en bronze à patine verte, à deux lumières, losanges et palmettes : (montées à l'électricité).
Style Empire, fin du XIXe siècle.

H : 54 cm

600 / 800 €

234

Suite de huit fauteuils en acajou en acajou mouluré à dossier à renversement et encadrement à moulures à volutes, les têtes d'accotoir en enroulement et les supports en console, reposant sur des pieds en sabre à cannelures ; marque au pochoir : « Au vieux tapissier/rue Grange Batelière n°2 ».

Estampille de Jeanselme.

Vers 1830-1840

H. 96 cm - L. 56 cm PFD

1 500 / 2 000 €

235

Table de billard en citronnier, amarante et noyer, la dalle tripartite en ardoise, reposant sur de forts pieds en balustre ; (éclats au placage) ; on y joint une suspension à deux lumières en verre opalin, trois queues de billards, un râtelier et trois queues de billards, un râtelier et trois boules.

Seconde moitié du XIXe siècle (accidents et restaurations).

H. 80 cm - L. 259 cm - P. 143 cm PFD

Manque 1 vis

1 000 / 1 500 €



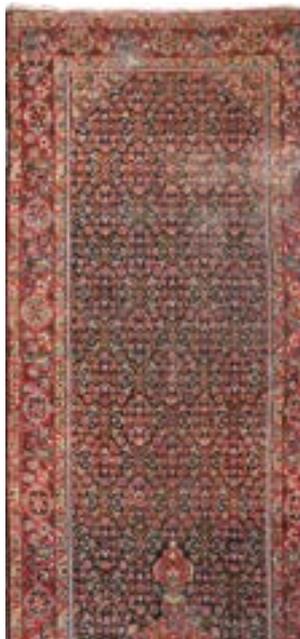
233



235



236



237



238



239



240

236
PERSE

Grand tapis à médaillon central et écoinçons sur contre-fond orange, bordure à motifs stylisés sur fond bleu
XXe siècle

l. 325 cm - L. 280 cm
Déchirures et manques

200 / 300 €

237
PERSE

Grand tapis galerie à motifs polychromes et médaillon central
Epoque XIXe siècle

l. 620 cm - L. 167 cm
Usures, manques et tâches

600 / 800 €

238
TURQUIE (Hereke)

Tapis à médaillon central ivoire sur contre-fond brique et champs fleuris en écoinçons sur fond bleu, bordures à arbustes stylisés

Epoque début XXème
l. 347 cm - L. 244 cm
Tâches et usures

800 / 1 000 €

239
CAUCASE

Tapis galerie à trois médaillons géométrique, rouge et ivoire sur contre-fond bleu

Dim. : L. 106 cm - l. 221 cm
Tâches et usures

60 / 80 €

240
Grand tapis d'orient à motif floral polychrome

l. 500 cm - L. 400 cm

1 500 / 2 000 €

241

Paire de vases Médicis en fonte, début XXe siècle
H. 60 cm D. 37 cm. Piqures 80 / 120 €

242 ◊**Ecole FRANÇAISE du XIXe siècle**

Buste du Grand Condé (?), en plâtre patiné. XIXe siècle
H. 85 cm - L. 80 cm - L. 40 cm environ
Accidents 200 / 300 €

242 bis

Deux boules en pierre marbrière sur socle cylindriques.
XVIIIe siècle - XIXe siècle. H.: 62 cm 300 / 500 €

243 ◊

Commode en satiné et encadrement de bois teinté, ouvrant à trois tiroirs, le dessus de marbre jaune veiné (restauré) reposant sur des montants arrondis et des pieds fuselés.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
H : 82 cm, L : 82 cm, P : 45 cm PFD 150 / 200 €

244 ◊

Chaise à bras en chêne tourné à dossier plat et piétement à barres d'entretoise, les accotoirs à figures de lions.
Style du XVIIe siècle. H : 87 cm, L : 64 cm PFD 150 / 200 €

245

Paire de fauteuils en noyer à dossier plat ajouré, les accotoirs à têtes de bélier et le piétement à entretoises.
Italie, XIXe siècle. H : 102 cm, L : 58 cm 200 / 300 €

246 ◊

Paire de chaises en bois anciennement laquées, dossier à colonnettes richement sculpté de couronnes et médaillons chiffrés, assise en fer à cheval, pieds fuselés, époque Style Louis XVI. XIXe siècle
Garniture de velours usagées 150 / 200 €

247

Lustre de style hollandais en métal à 8 lumières
Dim : H. 82 cm - D. 81 cm 200 / 250 €



246

248

Paire de vases couverts ovoïdes en marbre blanc et bronze doré et ciselé de guirlandes fleuries, anses en tête de bélier, base carrée reposant sur des pieds patins.
Style Louis XVI, XIXe siècle. H. 49 cm 300 / 400 €

249

Commode en bois de loupe et bois de rose de forme mouvementée ouvrant à cinq tiroirs (un tiroir bloqué) ; dessus de marbre Brocatelle d'Espagne ; (accidents et restaurations).
Style Louis XV, XIXe siècle.
H : 89 cm, L : 132 cm, P : 56 cm PFD 300 / 400 €

250

Grand trumeau en bois et stuc repeint, à décor de feuillages, fleurs, chimères et cartouche ; (manque la glace).
Dans le goût du XVIIIe siècle.
H : 222 cm, L : 143 cm PFD 400 / 600 €

251 ◊

Trois fauteuils en hêtre mouluré et sculpté à dossier plat, à décor de coquille et cartouches feuillagés, treillages et rocailles, les accotoirs mouvementés et les pieds cambrés à volutes.
Style Louis XV. XIXe siècle.
H : 98 cm, L : 66 cm PFD 400 / 600 €



249



251



255

252

Commode en marqueterie, bois de rose et amarante, la façade à ressaut ouvrant à cinq tiroirs, le dessus de marbre brèche violette reposant sur des montants arrondis terminés par des pieds cambrés.

Style Transition Louis XV-Louis XVI.

H : 86 cm, L : 116

400 / 600 €

253

Commode en marqueterie, bois de rose et amarante, la façade à ressaut ouvrant à cinq tiroirs, le dessus de marbre brèche d'Alep reposant sur des montants arrondis terminés par des pieds cambrés.

Style Transition Louis XV-Louis XVI.

H : 86,5 cm, L :

400 / 600 €

254

Miroir en bois doré à décor ajouré de feuillages, le miroir biseauté.

Style italien du XVIIIe siècle, XIXe siècle.

H. 133 cm - L. 112 cm. PFD

600 / 800 €

255

Paravent à trois feuilles recouvertes de papier peint à décor de scènes galantes dans des paysages de montagne ; (remontage). XIXe siècle.

H : 170 cm, L : 38 cm (une feuille) PFD

300 / 500 €

256

Grand miroir en bois et stuc doré à décor de cartouche, feuillages et fleurs ; (accidents et restaurations).

Style Louis XVI, seconde moitié du XIXe siècle.

H : 242 cm, L : 138 cm (approx.) PFD

400 / 600 €

257

Miroir en bois et stuc doré à décor de coquille, fleurs et feuillages ajourés ; (accidents et usures).

Style Louis XV, seconde moitié du XIXe siècle.

H : 250 cm, L : 110 cm (approx.) PFD

400 / 600 €



252



257



261

258

AUBUSSON

Tapis à décor de tourbillons fleuris sur fond brun
Epoque Napoléon III
l. 200 cm - L. 190 cm
Usures et restaurations

600 / 700 €

259

Lustre à huit lumières en fer et à pampilles de verre

Epoque XIXe siècle
H. 84 cm - D. 75 cm
Manques, accidents

800 / 900 €

260

Deux miroirs en bois et stuc doré et peint à décor de cartouche, feuillages et fleurs ; (accidents, manques et restaurations) ; (petites différences dans le décor).

Style Louis XVI, seconde moitié du XIXe siècle.
H : 215 cm, L : 109 cm (approx.) PFD

500 / 800 €

261

Table à jeu en bois à décor laqué noir et or de scènes de palais japonisantes. Plateau à ceinture convexe, à décor d'un damier en nacre et au revers de pagodes. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur un piètement tripode terminé par des têtes de dragons.

XIXe siècle

800 / 1 200 €

262

Grand lustre à huit lumières en bronze doré et plaques de cristal
XIXe siècle

800 / 1 200 €

263

**Jean-Louis GREGOIRE
(1840-1890)**

Persée délivrant Andromède

Epreuve en bronze à patine brune, signé sur la terrasse.

Socle en marbre rouge avec cartouche en laiton.

H. totale : 96 cm 2 000 / 3 000 €



263



264

Pendule en bronze doré et marbre blanc surmontée de deux amours, l'un sculpteur, l'autre peintre, assis dans une environnement antique. Cadran émaillé blanc signé A. Petit à Paris.

Epoque Louis XIV

H. 21,5 cm L. 50,5 cm

2 000 / 3 000 €

265

Tête de licorne enseigne en plomb, à corne torsadée, crins et barbiche en volume, yeux en verre jaune

Art populaire du début du XIXème

H. 77 cm

6 000 / 8 000 €

Expert : Gaël FAVIER +33 (0)6 78 17 01 75

266

Paire de grands miroirs en bois et stuc peint et doré, le fronton et l'encadrement à décrochements, à décor de mascarons, cartouche et frises de feuillages stylisés ; (petits accidents).

Style Louis XVI, seconde moitié du XIXe siècle.

H. 220 cm - L. 145 cm (approx.)

1 500 / 2 000 €

267

Gabriel VIARDOT (1830-1904)

Table en bois sculpté, gravé et ajouré à incrustations de nacre gravée, à décor de fleurs et feuillages, et scènes de palais dans le goût japonisant, ouvrant à un tiroir et reposant sur des pieds en griffe.

Signée (à l'intérieur d'un pied) de Gabriel Viardot (1830-1904).
Fin du XIXe siècle, vers 1880-1900.

H : 76,5 cm, L : 96 cm, P : 60 cm PFD 1 000 / 1 200 €



269

268 ◊

Fernand GRANGE (XXe)

En dinanderie à corps ovoïde épaulé et col ourlé en feuille de cuivre martelé à décor incrusté de petits carrés et rectangles formant des frises de décor.

Signé sous la base. (enfouissement)

Haut. 30 cm AM

300 / 400 €



270

269 ◊

TRAVAIL FRANÇAIS

Vase en dinanderie à corps ovoïde conique et col annulaire patiné vert antique à décor de pommes de pins.

Haut. 15 cm AM

80 / 100 €

270

DAUM

Service à liqueur en verre blanc torsadé, à décor en émail noir réhaussé de dorure de chardons se composant d'une carafe à anse latérale détachée, de deux gobelets et d'un plateau polylobé à chaud.

Signés à l'or. Dimensions diverses AM

Verseuse : H. 18 cm. Plateau : D. 20 cm

400 / 600 €



272

271 ◊

René LALIQUE (1860-1945)

Coupe « Vases n°1 » (modèle créé en 1921). Épreuve en verre blanc moulé pressé satiné mat et brillant. (un éclat en bordure). Signée.

Haut. 3,5 cm – diam. 29,5 cm AM

200 / 400 €

Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de éditions de l'amateur, Paris, 2004, section « Coupes », modèle référencé sous le n°2131 et reproduit p. 753.

272 ◊

René LALIQUE (1860-1945)

Assiette plate « Coquilles n°1 » (modèle créé en 1924). Épreuve en verre blanc moulé pressé satiné mat et brillant.

Signée.

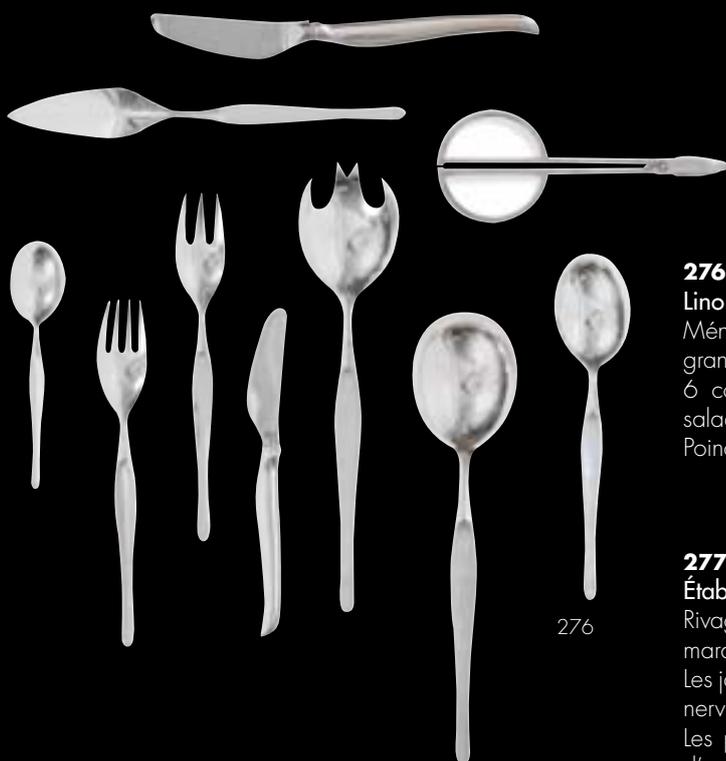
D. 30 cm AM

150 / 200 €

Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section « Assiettes », modèle référencé sous le n°3009 et reproduit p. 701.



267



276 ◊

Lino SABATINI (1925-2016) & CHRISTOFLE (orfèvre)

Ménagère en métal argenté, modèle Orly, comprenant 24 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 couteaux à fromage, 6 couverts à poisson, 12 cuillers à dessert, un couvert à salade, 1 cuiller à sauce et 1 pince à raisin

Poinçon d'orfèvre Christofle

600 / 800 €

277

Établissements GALLÉ (1904-1936)

Rivage azuréen au voilier & Vol d'une hirondelle au-dessus d'un marais au sagittaire Table à thé à deux plateaux.

Les jambages mouvementés formant montants en hêtre mouluré, nervuré et sculpté.

Les plateaux, celui du dessus au premier décor titre et celui d'entrejambe au second, réalisés en marqueterie de bois précieux et indigènes et chacun au pourtour mouluré.

Signé GALLÉ, en marqueterie sur le plateau d'entrejambe État et restaurations d'usage, accidents aux marqueteries.

200 / 300 €

Bibliographie : Alastair Duncan et Georges de Bartha - Gallé furniture - Éditions Antique Collector's Club, 2012. Modèle identique, possiblement avec des décors différents, reproduit page 138 (ill. 21).

273 ◊

René LALIQUE (1860-1945)

Vase « Aigrettes » (modèle créé en 1926). Épreuve en verre blanc moulé pressé (important fêle).

Signé à la pointe.

Haut. 25 cm AM

200 / 300 €

Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section « Vases », modèle référencé sous le n°988 et reproduit p. 436.

274 ◊

KERAMIS – BOCH FRERES LA LOUVIERE

Vase en grès à corps ovoïde et petit col retourné. Décor de grosses fleurs stylisées en partie haute. Email noir, brun et blanc sur fond à larges coulées brunes sur fond verdâtre.

Signé du cachet de la manufacture, et marqué D. 863A.

Haut. 30 cm AM

300 / 400 €

275

Eugène BERNOUD (XIX-XX)

« La beauté triomphant sur le diable ».

Chrysléphantine à tête en ivoire dans un habit de bronze argenté et doré incrusté de cabochons de verre multicolore. Piètement orné en partie supérieure d'un diable tombant en bronze doré, sur une , sur une base conique en quartz améthyste et vert. Socle en marbre vert et gris portant un médaillon circulaire au recto et un médaillon carré au verso.

Signée dans le bronze.

Haut. 30 cm AM

800 / 1 000 €

278

Fauteuil d'apparat en bois clair, accotoirs géométriques reposant sur des boules, fronton marqué EO, petits petits cambrés.

Circa 1940

H. 120 cm - L. 70 cm - P. 60 cm

Garniture de velours usagé

150 / 200 €

279

Louis MAJORELLE (1849-1926)

Vitrine en noyer mouluré et sculpté à corps quadrangulaire ouvrant en partie gauche par une porte vitrée, un casier vertical en partie basse droite surmonté d'une porte pleine à décor de paysage lacustre en marqueterie de bois d'essence différente à décor de chatons de bouleau. Ceintures haute et basse sculptées. Piètement d'angle à jambes sabres moulurées.

Signé à la pointe dans la marqueterie centrale.

H. 170 cm - L. 68 cm - P. 33 cm

(Piqures)

1 200 / 1 500 €

Bibliographie : Alastair Duncan, Louis Majorelle Master of the Art Nouveau design, Thames et Hudson, Londres, 1991, modèle similaire référencé et reproduit planche 133.

ESTAMPES – DESSINS TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES



280
Paire de physionotracés gravés
Dumorie et Condorcet
60 / 80 €



281
Gilles II DEMARTEAU (1750-1802)
Paire de gravures manière de sanguine
80 / 120 €

282
ÉCOLE espagnole du XVIII^e siècle
Ensemble de cinq estampes appartenant à diverses suites dont les Cinq sens (3 P.L. : la Vue, l'Ouïe et l'Odorat), les Quatre éléments (1 P.L. : la Terre), Histoire de l'enfant prodigue (P.L.)
H. 53 cm - L. 74 cm (à vue) AC
Abondantes rousseurs, quelques défauts
150 / 200 €

283
Giuseppe VASI (1710-1782)
Planches de la suite « Delle magnificenze antiche e moderna in Roma », publiée en livraisons entre 1756 et 1761.
Eaux-fortes. Sujets : environ, selon les planches, 20 x 30 cm + marges. Bonnes épreuves sur vélin portant parfois le filigrane « fabriano », d'un tirage du XIX^e siècle. Ensemble incomplet de 105 planches reliées sous couverture muette (en partie décousue), dont quelques pl. complémentaires des « Vedute » et 8 pl. exécutées en collaboration avec Giovanni Battista Piranesi qui fut, comme chacun sait, l'élève de Vasi. Conservation : Salissures, rousseurs et piqûres sur les deux premières planches, ainsi que sur la dernière du recueil. Mouillure claire n'atteignant pas le sujet dans l'angle inférieur droit des vingt dernières planches. On note également des parcours de vers sur certaines épreuves. Lot de 105 pl. AC
1 000 / 1 500 €

284
Dans le goût de Jean-Honoré FRAGONARD (1732-1806)
Paysage à l'antique
Sanguine
H. 36 cm - L. 54 cm (à vue) HVS
Trous et rousseurs
300 / 400 €





285



286

285 ♦

Dirk Jan VAN DER LAAN (1759-1829)

Le pont rustique ; Scène de patinage

Deux dessins à la plumes et lavis d'encre noire

H. 27 cm L. 25 cm (à vue) HVS

Rousseurs 500 / 600 €

Provenance :

Paris, Hôtel Drouot, Maître Delestre, vente du 12 février 1906, lot 111 (vendus comme pendants, 120 fr)

286

Stefano DELLA BELLA (1610-1664)

Cavalier

Pierre noire, plume et encore brune sur papier, collé en plein sur le montage

H. 14,5 cm - L. 10 cm

Mauvais état, trous 800 / 1 200 €

Expert : Cabinet de Bayser +33 (0)1 47 03 49 87

287

École FRANCAISE du début du XIX^e siècle

Paire de vases fleuris sur un entablement

Gouache et aquarelle sur papier, à vue ovale

H. 46 cm - L. 36 cm (ovale) HVS

Cadre en bois doré du XVIII^e siècle

1 000 / 1 500 €



288

Dirk VERRIJK (1734-1786)

Les douze mois de l'année

Suite de douze aquarelles avec rehauts de gouache, traits d'encadrement à la plume, titrées, signées et datées « 1782 »

H. 14 cm - L. 20 cm (à vue) HVS

Rousseurs 1 500 / 2 000 €





290

289

Ecole Française du XVII^e

Sainte Madeleine pénitente

Huile sur cuivre

H. 17 cm - L. 14,5 cm HVS

Accidents et restaurations

100 / 150 €

290

École FLAMANDE du XVIII^e siècle dans le goût de Jordaens

L'ivresse de Silène

Huile sur toile

H. 78 cm - L. 60 cm HVS

Accidents, manques et restaurations

300 / 500 €

291

École FRANÇAISE du XVIII^e siècle

Saint Roch

Huile sur toile rentoilée

H. 94,5 cm - L. 71 cm HVS

Restaurations

800 / 1 000 €

291 bis

Ecole FRANÇAISE du XVIII^e siècle

Vierge à l'Enfant

Huile sur toile

H. 47,5 cm - L. 35 cm HVS

Manques

1 000 / 2 000 €

292

Dans le goût de Brescianino

Vierge à l'enfant

Toile marouflée sur panneau Hauteur : 47 cm

Largeur : 33 cm

Manques et petits accidents ET

300 / 500 €

293

Entourage de Frans II BADENS (1609-1690)

Saint Jean Baptiste,

Huile sur cuivre

H. 21 cm - L. 15 cm ET

400 / 600 €

293 bis

Joseph Ferdinand LANCRENON (1794-1874)

Etude pour la figure de Jupiter

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier

H. 59 cm - L. 38,5 cm (à vue) HVS

Dans un cadre à palmettes

600 / 800 €

Etude pour le tableau « Jupiter et Mercure chez Philémon et Baucis »
présenté au concours du Prix

293 ter

Ecole FRANÇAISE du XVIII^e siècle

Trois amours jouant avec un bouc

Huile sur toile à vue ovale

H. 22 cm - L. 34 cm HVS

Cadre à palmettes en stuc doré

200 / 300 €



293



294

294

École FRANÇAISE du XIX^e

L'enfance de Giotto

Huile sur toile

H. 52 cm - L. 63 cm HVS

Accidents et restaurations, trous

600 / 800 €

« Un jour Cimabue, en allant de Florence à Vespignano, rencontra notre jeune pâtre qui, sans autre maître que la nature, dessinait une brebis sur une pierre polie, avec une pierre pointue. Cimabue, surpris, s'arrêta et lui demanda s'il voulait venir demeurer avec lui [...] » (Giorgio Vasari, « Vite »)

295

École FLAMANDE du XVI^e, atelier de Marinus VAN REYMERWALE

Saint Jérôme pénitent

Huile sur panneau

H. 66 cm - L. 99 cm HVS

Nombreux manques de matière

Panneau renforcé, restaurations

2 000 / 2 500 €

Il existe de nombreuses versions de cette composition issues de l'atelier de VAN REYMERWALE, dont notamment une conservée au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux (BX E 376)

295 bis

École ITALIENNE du XVIII^e siècle

Sainte en buste

Huile sur panneau de forme octogonale

H. 30 cm L. 30 cm ET

2 000 / 3 000 €

296

École Romaine vers 1700, entourage de Maratta

La Sainte Famille

Toile

Restaurations anciennes

H. 72 cm - L. 90 cm ET

3 000 / 4 000 €



296



297

Ecole de Crémone vers 1600, entourage de Nicolo Frangipane

Hommage à Bacchus

Toile

Hauteur : 105 cm

Largeur : 141 cm

Soulèvements et manques ET

4 000 / 6 000 €



298

Ecole ESPAGNOLE de la 2^e moitié du XVI^e siècle

Le mariage mystique de sainte Catherine

Panneau à deux traverses peint au revers

Hauteur : 99 cm

Largeur : 76 cm

En bas à droite une ancienne étiquette : Mazzuoli/47

Porte une étiquette ancienne avec le numéro 193

Au dos porte une ancienne attribution A.Mazzuoli/ di le Parmesan Restaurations anciennes, plusieurs manques, soulèvements ET

8 000 / 12 000 €



299

Entourage de Alessandro GREVENBROECK (act.c.1717-1724)

Paire de marines

Huiles sur cuivre, portant chacune une étiquette apocryphe au dos « Peeters BONAVENTURA »

H. 13,5 cm – L. 31 cm chacune ET

2 000 / 4 000 €



300

300 ♦

École FRANÇAISE vers 1720

Le siège de Montlhéry

Toile circulaire

Largeur : 64 cm ET

Le Flamand fecit (?) 1720 (?)

1 500 / 2 000 €

301

École ROMAINE vers 1690, suiveur de VOET

Portrait de dame en Porcia

Toile d'origine Hauteur : 73 cm Largeur : 58 cm

Restaurations anciennes, manques et petits accidents ET 600 / 800 €

302

École FRANÇAISE du début du XVIII^e siècle

Portrait d'un homme âgé de 33 ans

Huile sur toile, datée « 1709 » en haut à droite et inscrite en haut à gauche « Aetatis sua / 33 anni »

H. 84 cm - L. 67 cm HVS

Accidents et manques 300 / 400 €

303

École FRANÇAISE du XVIII^e siècle

Portrait d'un géomètre

Huile sur toile, datée au dos « peint en 1764 »

H. 81 cm - L. 64 cm environ HVS

Manques de matière 300 / 400 €



302



301



303

304

École FRANÇAISE du XVIII^e siècle

Portrait d'un architecte

Huile sur toile, datée au dos « peint en 1764 »

H. 81 cm - L. 64 cm environ HVS

Manques de matière 300 / 400 €



304

305

École FRANÇAISE du XVIII^e siècle

Portrait de femme au tour de cou perlé

Huile sur toile

H. 60,5 cm - L. 50 cm 400 / 600 €



308

307

Charles NAUDIN (1731-1786)

Paire de pastels, portrait d'un homme et d'une femme de qualité

Pastels signés et datés 1765 en bas à droite

H. 72 cm - L. 59 cm HVS

800 / 1 200 €

Reçu en 1766 à l'Académie de Saint-Luc, Naudin fut un pastelliste et un miniaturiste actif à Paris. Chaque pastel est réalisé sur deux feuilles

308

Ecole FRANÇAISE du début du XVIII^e siècle

Portrait de magistrat en robe

Huile sur toile

H. 80,5 cm - L. 64 cm

Petits manques de matière, craquelures, enfoncements

1 200 / 1 500 €

309

Dans le goût de l'école FRANÇAISE du XVIII^e siècle

La chasse aux oiseaux

Huile sur toile marouflée sur panneau

H. 70 cm - L. 80 cm HVS

Accidents et restauration

1 200 / 1 500 €

310

H. LEBRUN, école FRANÇAISE du XIX^e siècle

Voilier dans la tempête

Huile sur toile signée en bas à droite

H. 30 cm L. 50 cm

80 / 120 €

306

Ecole FRANÇAISE du XVIII^e siècle

Portrait de femme au col de tulle blanche

Pastel

H. 56,5 cm - L. 49 cm HVS

500 / 600 €

311

Ecole du XIX^e siècle

Scène de basse-cour aux dindons et aux lapins

Paire d'huiles sur panneaux, monogrammées en bas à droite

H. 11,5 cm - L. 19 cm chacune

60 / 80 €



309



319

312

Dans le goût de l'école HOLLANDAISE

Nature morte au melon

Huile sur toile

Dim: H. 43 cm - L. 59,5 cm HVS 100 / 200 €

313

Ecole FRANÇAISE du XIX^e siècle

La Bataille

Huile sur toile, signée en bas « A. A. Gaillard »

H. 61 cm - L. 82 cm HVS

Restaurations, trous 200 / 300 €

314

Ecole du NORD du XIX^e siècle

Paire de marines

Huiles sur panneaux monogrammés « CJ » et datées 1880

150 / 200 €

316

Augustin-Pierre-Bienvenu CHENU dit Fleury CHENU (1833-1875)

Rue de village

Crayon sur papier, cachet « Vente Fleury-Chenu » en bas à gauche

H. 24,5 cm - L. 38,5 cm (à vue) HVS 200 / 300 €

317

Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966)

Paysage à la marre

Huile sur carton signée et daté en bas à droite « 1911 »

H. 20 cm - L. 14,5 cm HVS

Petits accidents 200 / 300 €

318

Georges Jules MOTELEY (1865-1923)

La Frasnée (Jura)

Huile sur toile, signée en bas à droite

H. 38 cm - L. 55 cm HVS 300 / 400 €

319

Victor de GRANDCHAMP (1822 - ?)

La Malaria (d'après Ernest HEBERT)

Huile sur toile, signée en bas à droite

H. 45 cm - L. 66 cm

Restaurations HVS

Dans un cadre en stuc doré 600 / 800 €

320

Victor ZEPPENFELD (1834 - vers 1890)

Erudit dans son cabinet

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1885

H. 40 cm - L. 51 cm HVS

Dans un cadre en bois et stuc doré (manques) 150 / 200 €

321

Victor ZEPPENFELD (1834 - vers 1890)

Cornélie, mère des Gracques

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée « 1885 »

H. 80 cm - L. 125 cm HVS

Légères craquelures

Dans un cadre en bois stuc doré rinceaux et frises de grecques 300 / 500 €



321



325

322

Attribué à Charles SÉNARD (1878-1934)

Portrait de femme aux pommes

Huile sur toile, signée en bas à droite « Sénard »
H. 46 cm - L. 38 cm. Petit manque de matière 400 / 600 €

323

Ecole FRANÇAISE du XIX^e siècle

Portrait d'homme à la canne

Huile sur toile signée et datée en bas à droite 1919
H. 88 cm L. 71 cm HVS. Cadre en bois noirci 400 / 500 €

324

Ecole FRANÇAISE du XIX^e siècle

Portraits d'un couple

Pastels, signés « Julien 1887 »

H. 62,5 cm - L. 51 cm (à vue) HVS
Petit manque de matière sur le portrait masculin 300 / 500 €

325

Joseph WENCKER

Portrait de femme au châte

Huile sur toile, signée en haut à droite
H. 64 cm - L. 53 cm HVS. Accidents et restaurations 400 / 600 €



327



328



326

326

Joseph WENCKER (1848-1919)

Elégante à l'éventail ouvert

Huile sur toile, signée en bas à droite
H. 82 cm - L. 60 cm HVS. Restaurations 600 / 800 €

327

Charles FOUQUERAY (1869-1956)

Portrait de femme au chapeau à plumes

Huile sur toile, signée et datée « 1910 » en bas à droite
H. 100 cm - L. 73 cm HVS
Légers manques, craquelures 500 / 600 €

328

Ecole FRANÇAISE du XIX^e siècle

La jeune veuve

Huile sur toile,
H. 46 cm - L. 39 cm HVS. Accidents et restaurations
Cadre en bois et stuc doré à fleurettes 400 / 600 €

329

Ecole FRANÇAISE du XIX^e siècle

Les Brigands

Huile sur toile rentoilée.
H. 61 cm - L. 51 cm HVS. Restaurations 500 / 600 €

330

Ecole FRANÇAISE de la fin du XIX^e siècle

Troupeau de moutons dans un paysage

Huile sur toile. H. 58 cm - L. 72 cm HVS 500 / 800 €

331

François Joseph GUIGUET (1860-1937)

Portrait de femme

Huile sur carton
Légué au dos. Dim: H. 46 cm - L. 38 cm 300 / 500 €



333

332

François Auguste RAVIER (1814-1895)

Etude de ciel prise à Morestel

Aquarelle et crayon sur papier, cachet de la signature en bas à droite, en noir

H. 17 cm - L. 21,5 cm

500 / 600 €

Expert : Christine BOYER – 06 83 29 13 37

333

Jean-Baptiste Augustin NEMOZ (1834-1899)

Nu allongé dans la clairière,

Huile sur toile, signée en bas à droite « Nemoz »

H. 81 cm - L. 170 cm HVS

Eraflures et petits enfoncements

1 500 / 1 800 €

Nemoz fut élève de Picot et Cabanel à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Il expose au Salon de 1864 à 1900.

334

Edmond Marie PETITJEAN (1844-1925)

Pêcheur à l'entrée d'un village,

Huile sur toile, signée et daté « 1887 » en bas à gauche

H. 33 cm - L. 46 cm HVS

1 000 / 1 500 €

335

Attribué à Eugène ISABEY (1804-1886)

La Princesse au fuseau, scène de cour.

Huile sur toile, fragment, monogrammée en bas à droite « E. J. »

H. 94 cm - L. 44 cm HVS

Cadre de style gothique

2 000 / 3 000 €

335 bis

Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923)

Nu assis.

Mine graphite et estompe, en bas à droite les marques L.2312b et L.2341Nb.

H. 28 cm - L. 21 cm (à vue) HVS Mouillures

150 / 200 €



335



336 ♦

Cornelis VREEDENBURGH (1880-1946)

Vue du Montelbaanstoren à Amsterdam

Huile sur toile, signée et datée « 1920 » en bas à droite

H. 90 cm L. 120 cm HVS

2 000 / 3 000 €

Au dos du châssis une ancienne étiquette de vente du 22 Novembre 1923.



JEUDI 24 JUIN - 14H30
**DESIGN - MODE
ET VINTAGE**
FABULEUSE GARDE-ROBE DE
MME. XET À DIVERS, 1^{ÈRE} PARTIE

DESIGN



350

350

Dans le goût des Années 70

Petit miroir rectangulaire, avec travail de plaquage de différents métaux.

Bon état

H. 52,5 cm - L. 25,5 cm

20 / 30 €

351

Travail des Années 80

Lampe en plâtre avec décor de lignes gravées.

H. 40 cm - D. 30 cm

20 / 30 €

352

Alain GAUBERT (XX)

Deux petits tabourets en chêne et contreplaqué de chêne. Signés sous l'assise.

H. 19 cm - L. 20 cm - l. 40 cm - H. 14 cm - L. 14 cm - l. 31 cm

50 / 80 €

353

Travail italien, vers 2000

Lampe en bois laqué noir étiquette « Villa Milano, mod. Astra ».

H. 38 cm - L. 38 cm - P. 38 cm

30 / 50 €



355

354

Petit guéridon carré avec plateau amovible, dessus stratifié noir, et piétement pliable. L'ensemble en chêne. Année 60.

Bon Etat.

H. 56 cm - L. 49,5 cm - P. 49,5cm

50 / 100 €

355

Dans le goût de la maison Bagues.

Travail des années 70

Petit lustre à 5 bras de lumière en métal doré.

H. 45 cm - D. 48 cm

Etat d'usage

60 / 80 €

356

Edition Steiner

Grande table de Salle à Manger.

Travail des années 70

Plateau en verre fumé et piétement en métal chromé formant demi cercle.

H. 72 cm - P. 195 cm - L. 90 cm

Petits éclats sur le verre

150 / 200 €



356

357

Travail des années 1990

Paire de lampes, Futs en altuglass et bases en métal doré.
H. 38 cm - D. 12,5 cm 100 / 120 €

358

Dans le goût de Mathieu MATÉGOT (1910-2001)

Jardinière à trois pots en fer forgé laqué blanc.
H. 75 cm - P. 47 cm - L. 67 cm
Etat d'usage 100 / 150 €

359

Afra & Tobia SCARPA (XX-XXI) Edition Flos Vers 1980

Paire de lampadaires en métal laqué noir, Réflecteurs en verre moulés.
H. 192 cm - L. 28 cm - P. 28 cm
En l'état (usage et verres brisés) 100 / 150 €

360

Paire de fauteuils en rotin Année 80 Rotin et cannage.

H. 80 cm - P. 60 cm - L. 75 cm
Etat d'usage, griffure et manques 150 / 200 €

361

Dans le goût de Henri MATHIEU (XX) Année 70

Suspension à 5 feux en lames de métal brossé et laqué intérieur orange.
H. 160 cm - D. 30 cm 200 / 300 €

362

Eero SAARINEN (1910-1961) pour Knoll international

Gueridon avec plateau en mélaminé blanc piétement laqué blanc, signé « Knoll International » sous la base.
H. 50 cm - D. plateau 50,5 cm 100 / 150 €

363

Travail des années 60

Suite de quatre suspensions. Tole perforée laquée blanche, réflecteur en plexiglass opalin.
H. 58 cm - D. 34 cm
Etat d'usage 200 / 300 €

364

Travail FRANÇAIS des années 60

Lot de deux table en rotin.
H. 43 cm - L. 76 cm - P. 35,5 cm
Etat d'usage, manques 150 / 200 €



357

365

Dans le goût d'Arlus Lampadaire des année 60 A quatre bras de lumière Verre opalin, laiton et métal laqué.

H. 170 cm - D. 55cm
Bon état 200 / 300 €

366

Raymond LOEWY (1893-1986) Edition DF 2000 Années 70

Commode 5 tiroires en facade. Melaminé, plastique.
H. 68cm - P. 40 cm - L. 103 cm
En l'état, usure et façades de tiroirs cassées 100 / 150 €

367

Travail des Années 2000

Grande suspension en forme de nuage Plastique.
H. 90 cm - P. 60 cm - L. 115 cm
Bon état 300 / 400 €

368

Dans le goût de Romeo REGA (1904-1968) Année 70

Table basse en métal chromé et doré, dessus miroir doré.
H. 30 cm - P. 56 cm - L.116 cm
Rayures et manque sur le plateau 200 / 300 €

369

Travail des Années 90

Vitrine d'angle éclairante Bois plaqué et laqué, verre, systeme lumineux.
H. 190 cm - L. 53 cm - P. 50 cm 400 / 500 €

370

Percival LAFER (1936) Travail brésilien des années 60

Grand canapé Cuir sur structure en palissandre.
H. 75 cm - P. 94 cm - L. 227 cm
Etat d'usage 500 / 600 €



370



371

371

Travail FRANÇAIS CONTEMPORAIN

Grande table de salle à manger Teck et structure en métal.
H. 75 cm - P. 92 cm - L. 230 cm 500 / 600 €

372

Pierre PAULIN (1927-2009) Edition des années 2000

Bureau CM 141 Bois , stratifié, structure en fer laqué noir.
H. 73 cm - P. 61 cm - L. 129 cm 500 / 600 €

373

Jean DEWASNE (1921-1999)

Composition polychrome

Sérigraphie signée.
H. 64 cm - L. 46 cm 80 / 100 €

374

Jean DEWASNE (1921-1999)

Composition polychrome

Sérigraphie signée.
H. 64 cm - L. 46 cm 80 / 100 €

375

Albert CHUBAC (1925-2008)

Sans titre

Acrylique sur papier.
65 x 50 cm 200 / 300 €

376

Albert CHUBAC (1925-2008)

Sans titre

Acrylique sur papier.
65 x 50 cm 200 / 300 €

377

Albert CHUBAC (1925-2008)

Sans titre

Collage sur papier.
65 x 50 cm 400 / 600 €

378

Albert CHUBAC (1925-2008)

Sans titre

Collage sur papier cartonné.
65 x 50 cm 600 / 800 €



375

379

Albert CHUBAC (1925-2008)

Sans titre

Collage bois et cordes sur papier. Signé en bas à droite et au dos.
65 x 50 cm 800 / 1 000 €

380

Béa NORMAN (XX-XXI)

Nu allongé sur le dos

Épreuve en bronze patiné, justifiée 2/8.
H. 40 cm 800 / 1 200 €



376



377



378



379

MODE

La fabuleuse garde-robe de Madame X rassemble tout l'ADN de la ligne de prêt à porter haut de gamme Saint Laurent Rive Gauche. Passionnée par la marque au Y, cette élégante acharnée rassembla des centaines de tenues, accessoires et bijoux emblématiques des périodes 1960-2000.

Les marques Chanel, Hermès, Rykiel, Gucci, Armani, Burberrys, Vuitton... ont également trouvé leur place dans cette écrin « d'allure à la française ».

Les incontournables des Fashion Weeks pourront également s'approprier de la documentation sur les grands défilés, histoire de raviver les sublimes années Ines de la Fressange, Claudia Schiffer.



402

400

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble comprenant un chemisier en soie imprimée d'un motif tartan safran/turquoise/orange/marine, simple boutonage jabot, une jupe courte droite en gabardine de coton beige, fente dos et une ceinture à double rang de cuir marron surpiqué à nouer à boucle cœur en métal doré gravé. Tailles 34

Nous y joignons un cardigan en maille blanc à motifs de nuages en biais turquoise/rose/beige en coordonné avec la jupe.

120 / 150 €

401

YVES SAINT LAURENT

Lot comprenant une ceinture à triples rangs tubogaz tressé argenté, doré, bronze, une ceinture serpent tubogaz en métal vernissé et deux ceintures chaîne en métal doré attaches cercles spirales.

Tailles 36

120 / 150 €

402

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Paire de pendants d'oreille à clips en métal doré, cœur rehaussé de strass façon rubis retenant en pendeloque un lion martelé.

Signé. Bon état, clips à vérifier

120 / 150 €

403

CHANEL

Lot de documentation comprenant vingt catalogues de collection la plupart avec pour égérie en couverture Claudia Schiffer ou Ines de La Fressange : A/H 1987/88, P/E 1986, P/E 1988, P/E 1991, P/E 1992, A/H 1991/1992, Croisière 1992/1993, P/E 1993, A/H 1990/1991, P/E 1989, A/H 1993/1994, A/H 1989/1990, P/E 1990, P/E 1985, A/H 1984/85, A/H 1985/86, A/H 1986/87, A/H 1992/93, P/E 1994 (x2).

120 / 150 €



407

404

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, ARMANI COLLEZIONI

Lot de sept catalogues pour Yves Saint Laurent P/E 1992 (x2), P/E 1993, P/E 1994, P/E 1996.

Nous y joignons un catalogue Christian Lacroix de l'hiver 1994/1995

60 / 80 €

405

YVES SAINT LAURENT PARIS

Petit sac demi-lune en daim marron gansé de passementerie noire/marron, fermoir pression sous rabat, doublure en gros grain noir, anse cordon tressé noir.

H. 19 cm - L. 21 cm. Quelques marques d'usage 80 / 100 €

406

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Sac porté main en cordon de soie tressé beige/bois de rose, double poignée en Bakélite façon écaille, petit rabat.

H. 17 cm - L. 24 cm

Très bon état cependant décoloration.

120 / 150 €

407

LOUIS VUITTON, Avenue Marceau N° 926987

Valise Jumelle chiffrée MB en toile monogram, bordures lozinées, serrure n°154818 et renforts coins en laiton doré, poignée et porte nom en cuir naturel, doublure en Vuittonite beige porte habits pour 4 costumes avec les cintres.

H. 17 cm - L. 60 cm - P. 48 cm

Bon état général, griffures d'usage, dustbag 800 / 1 000 €

408

HERMÈS PARIS

Serviette de plage en éponge imprimée d'un drapeau stylisé bleu/bleu ciel/blanc sur bord bordeaux et doublure orange.

Bon état général 120 / 150 €

409

HERMÈS PARIS

Serviette de plage en éponge imprimée à motifs géométriques bruns/violet/bleu/blanc et pois, doublure orange.

Petite tache 100 / 120 €

410

LOUIS VUITTON

Boxer en polyamide et élastane beige, fermeture cordon lien coulissant.

Taille L

Dans sa boîte, quelques marques d'usages 80 / 120 €

411

ERES circa 1960

Lot comprenant quatre maillots de bain une pièce, trois boxer blanc, turquoise, bordeaux et noir, le dernier façon body vert anis à pois noirs.

Tailles indiquées 38

Quelques salissures 60 / 80 €

412

CACHAREL, circa 1960

Lot de quatre maillots de bain une pièce bleu métallique à volants, noir et blanc à dos nu carré, rouge à nœud sur simple boutonnage en trompe l'oeil, l'autre jaune brillant.

Tailles 36 60 / 80 €

413

CAPUCINE PUERARI, CACHAREL, ANONYME, circa 1960

Lot de trois maillots de bain une pièce, l'un gris à pois blancs, l'autre rayé orange/beige, le dernier boxer rayé marine/blanc avec ceinture esprit 1900.

Tailles 36 50 / 60 €

414

ERES circa 1960, ANONYME

Lot comprenant quatre maillots de bain l'un une pièce en lycra rose/blanc, deux pièces rose/blanc, beige/blanc, le dernier deux pièces en éponge rose. Les quatre pièces à culotte boxer.

Tailles indiquées 38 60 / 80 €

415

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble en coton blanc, blouse à motifs brodés en ton sur ton d'inspiration slave, col montant, simple boutonnage, manches longues et une jupe mi-longue plissée rappel de la broderie en bas, deux poches.

Tailles 34

Bon état 100 / 120 €



417

416

CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, printemps 2003

Ensemble en gabardine de coton kaki comprenant une veste sans manche à capuche, boutonnage à pressions asymétrique, pli creux au dos et une jupe courte droite.

Tailles 38

Quelques décolorations 50 / 60 €

417

EMANUEL UNGARO PARALLELE

Ensemble en soie beige imprimé d'un motif floral et pois en coordonnées rose/beige comprenant une blouse à col lavallière sur simple boutonnage et une jupe au genou plissée.

Tailles 6, supposées 34

Bon état 50 / 60 €

418

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble en coton imprimé kaki à motif floral rose/beige/bleu sur la jupe mi-longue, et à motifs de rinceaux et papillons en coordonnées sur la blouse portefeuille à manches courtes avec ceinture.

Tailles 34

50 / 60 €

419

Yves saint Laurent RIVE GAUCHE

Ensemble en gabardine de coton blanc comprenant une veste encolure ronde, simple boutonnage, deux poches poitrines et une poche épaule à rabat ainsi qu'une jupe mi-longue à simple boutonnage et deux poches plaquées.

Tailles 34

Boutons différents, taches, décolorations 30 / 40 €



420

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant un chemisier blouson en gabardine de coton blanc, petit col, simple boutonnage, manches longues, bas froncé.

Nous y joignons un bermuda à deux importantes poches à rabat boutonné.

Tailles 34

Salissures et décolorations 30 / 40 €

421

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble trois pièces en lin bleu, comprenant un boléro manches longues montées plissées, un débardeur à découpes géométriques et une jupe au genou à pinces à deux grandes poches plaquées et simple boutonnage dos.

Tailles 34

Taches sur le top 60 / 80 €

422

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Veste en gabardine de laine écriue à large col cranté, manches longues à revers, trois poches plaquées avec sa pochette en soie marine.

Taille 34

Salissures et tâches

Nous y joignons un ensemble en coton rayé noir et blanc, débardeur et jupe mi-longue à simple boutonnage.

Tailles 36

Salissures et auréoles 30 / 40 €

423

GUY LAROCHE DIFFUSION

Top façon blouson en lainage damier noir/blanc, col montant, simple boutonnage, poignées des manches raglan et bas en bord côtes noires.

Taille 34

30 / 40 €

424

CHRISTIAN LACROIX BAZAR

Ensemble en crème de laine noir à bords francs, comprenant une veste à col cranté, simple boutonnage, manches longues et une jupe mi-longue au bas volanté.

Tailles 36 et 38

Bon état 80 / 120 €

425

KENZO

Ensemble comprenant une veste façon boléro en denim noir, col cranté arrondi gansé d'un volant de soie plissée noire, manches longues et jupe au genou en coton noir rehaussé de volutes par un rappel de la fronce en application.

Tailles S

Bon état 120 / 150 €

426

LOUIS VUITTON, SONIA RYKIEL

Lot comprenant trois ombrelles en toile l'une monogram beige, l'autre marron à manche plexi transparent légèrement fumé, le dernier en toile siglé noir.

Accident sur le Vuitton

60 / 80 €

427

CELINE

Valise souple en toile siglée beige et cuir marron, fermeture à double curseurs, double poignées.

H. 44 cm - L. 70 cm

Déjà portée, usures et griffures d'usage 100 / 120 €

428

LOUIS VUITTON

Louis Vuitton

Valise Stratos en toile monogram et cuir naturel, fermeture à glissière sous sangles ceinturées, poignée, étiquette porte-nom, doublure en toile ivoire, clef, cadenas.

H. 22 cm - L. 69 cm - P. 46 cm

Usures, griffures d'usage 300 / 400 €

429

YVES SAINT LAURENT

Lot comprenant deux paréos en étamine de soie imprimé à bords frangés, l'un à rayures violet/vert/rouge imprimé cachemire, l'autre à motif écossais rouge/bleu/blanc, un carré en étamine de laine marron à motif de fleurs orange/rouge, un grand carré en étamine beige à bandes bleu/rouge, une écharpe marbrée bordeaux/rouge (nombreuses taches et trous).

Bon état général, déjà porté

80 / 100 €

430

WEILL, ARMANI COLLEZIONI, ANONYME

Lot comprenant une écharpe imprimé panthère rouge/noir sur fond ivoire, deux écharpes froncées rehaussées de mohair l'une rouge, l'autre gris/beige, une écharpe pashmina et deux carrés divers.

20 / 30 €

431

EMNNAUEL UNGARO, CHRISTIAN LACROIX, PIERRE CARDIN, MISS DIOR, ANONYME

Lot comprenant six carrés en soie imprimée divers à motifs floraux seventies et trois pochettes.

Quelques fils tirés 40 / 50 €

432

GUCCI, SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant un blouson à surpiques, fronces et plis plats en coton blanc et un boléro en lin blanc.

Tailles 34

Taches salissures. 30 / 40 €

432 bis

BARBOUR

Gilet sans manche matelassé marine, col velours côtelé beige, fermeture pression, deux importantes poches plaquées.

Taille XXL

50 / 60 €

433

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Veste blazer en gabardine safran à col cranté boutonné, simple boutonnage, boutons en métal spirale doré, rappel au poignets des manches longues, deux importantes poches plaquées.

Taille 34 80 / 100 €

434

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble en lainage noir : veste à double boutonnage boutons dorés façon pièces de monnaie, rappel aux poignets des manches longues et à la jupe portefeuille droite.

Tailles 34

Un important trou de mite 60 / 80 €

435

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble en cupro satiné damassé à motif floral bleu nuit, veste à large col cranté, double boutonnage, manches longues et jupe droite à poches verticales.

Tailles 34

Bon état général, cependant à nettoyer, manque deux boutons 80 / 100 €

436

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Blazer en lainage marine à col cranté, double boutonnage doré, trois poches plaquées, manches longues.

Taille 34

Bon état 120 / 150 €

437

PRADA

Veste blazer en gabardine marine, col cranté, double boutonnage, poches en biais sous rabat, pattes d'épaules, manches longues, fente dos sous martingale.

Taille 42 100 / 120 €



436

438

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Blouson en coton mélangé satiné noir, col montant, fermeture à glissière, manches longues raglan, poches verticales.

Taille 38

Quelques taches 120 / 150 €

439

ARMANI COLLEZIONI

Casaque façon jockey en viscose coton et soie noire, rehaussée d'importantes étoiles en coton blanc et lurex argent.

Taille 38

Bon état général, un fil tiré au dos. 80 / 100 €

440

GUY LAROCHE

Lot comprenant deux ensembles jupes l'un en gabardine de coton beige, jupe mi-longue, l'autre en lin et viscose bleu nuit, jupe mi-longue portefeuille.

Tailles 38

60 / 80 €

441

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe chemise en coton framboise, col rond, simple boutonnage, manches longues, deux poches verticales sur fentes.

Taille 34

Bon état

100 / 120 €



450

442

PAUL & JOE

Robe de plage en soie turquoise imprimé d'un motif floral blanc, profond décolleté devant et dos, manches courtes kimono froncée, rappel de la fronce à la taille.

Taille 36 100 / 120 €

443

HERMÈS PARIS

Robe en jersey de soie marine, imprimé de rinceaux dorés rouges, manches longues, ceinture.

Taille supposée 36
Déjà portée 120 / 150 €

444

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe en étamine imprimée de trèfles blancs, fleurs violettes, pois rouges dans un damier vert à fond noir, petit col, simple boutonnage polo, deux poches poitrine, manches longues, larges plis plats sur la jupe.

Taille 34
Manque les boutons des poignets
Nous y joignons une robe chemisier en crêpe bleu imprimé de marguerites blanches/jaune/vertes, important col sur simple boutonnage polo, manches courtes à revers, plis creux sur la jupe.
Fils tirés à la base du col au dos.
Tailles 34 100 / 120 €

445

SAINT LAURENT

Robe en crêpe de soie imprimée d'un motif floral rouge/bleu/orange/jaune/vert sur fond blanc, encolure ronde et bretelles agrémentées d'un volant recouvrant les épaules, taille ceinturée, bas légèrement volanté.

Taille 34
Bon état, un fil tiré 120 / 150 €

446

CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant deux robes en soie imprimée, l'une à motif floral marine/blanc/rouge, encolure ronde, manches courtes ballon, deux poches plaquées, l'autre rose à motif floral bleu/blanc/rouge plissée.

Tailles 34
Salissures, auréoles 60 / 80 €

447

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe longue en étamine imprimée cachemire beige/bleu, col montant froncé, simple boutonnage, épaules et poignets des manches longues également froncées, rappel en bas de la robe.

Taille 34 180 / 200 €

448

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe tunique en soie imprimée d'un motif floral à dominante jaune/vert sur fond marine, décolleté V orné d'un nœud, manches 3/4.

Taille 34
Bon état 180 / 200 €

449

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe longue en étamine imprimé cachemire turquoise, vert/rouge, effet de gilet par plastron en velours marine gansé de passementerie en ton sur ton, rappel de la passementerie sur le bas de la robe volante.

Taille 34
Bon état 200 / 300 €

450

CARVEN

Lot comprenant une veste en tweed coton vert anis à carreaux blancs et lurex noir, col cranté, deux fausses poches sous rabat, manches longues raglan avec son petit pull à manches courtes en mailles coordonnées, boutonnage épaule gauche, son sac porté épaule en cuir noir et tweed à l'identique
Nous y joignons un gilet en mailles à manches courtes blanc/vert anis/noir, et une veste en crêpe vert anis, important col, simple boutonnage, fausse poche, fente dos.

Tailles M 120 / 150 €



443



444



445



448



449



457

451

YVES SAINT LAURENT

Lot comprenant cinq paires de chaussures : deux paires de sandales identiques en cuir croisé marine/marron, une paire de ballerines en daim découpé marron, une paire d'escarpins en cuir reptile kaki, une paire d'escarpins à bouts carrés découpés en lin et cuir beige.

Pointures 34,5

Bon état général

120 / 150 €

452

CHANEL

Paire de ballerines en cuir agneau matelassée vert brodée de gros grains à finitions nouées à la couleur.

Pointure 35

Déjà portées

100 / 120 €



459

453

CHANEL

Lot comprenant trois paires de chaussures comme suit :

Une paire de ballerines en cuir naturel siglé (P. 34), une paire derbies à bouts fleuris en cuir beige et vernis noir (P. 34) et une paire de mocassins en cuir beige et noir (P. 35). 80 / 100 €

454

CHANEL

Lot comprenant quatre paires de ballerines, en daim noir, bicolore cuir gris/noir, bicolore cuir noir et beige et en cuir fuchsia tressé mordoré.

Pointures 4 1/2

100 / 120 €

455

CHANEL

Lot comprenant deux paires de ballerines en cuir blanc à bouts cuir noir vernis noir (P. 35 et 5)

Nous y joignons une paire de ballerines YVES SAINT LAURENT en cuir bicolore noir/blanc et empeigne noire et une paire de basket à lacets en cuir blanc et vernis noir STUART WITZMAN.

80 / 100 €

456

CHANEL, circa 1990

Jupe courte en denim vert, taille soulignée de gros grain à la couleur, deux poches sous rabat, boutonnées, boutons en métal doré siglé, rappel au dos, fente devant.

Taille 36

Quelques taches

100 / 120 €

457

CHANEL, circa 1988

Sac porté épaule en jersey matelassé marron et cuir agneau marron, fermoir pivotant sur rabat à finition anneau en métal doré et poche plaquée devant et dos, doublure en gros grain rouge, anses chaines en métal doré entrelacées sur lien de cuir, réglable.

H. 22 cm - L. 24 cm

Bon état général, cependant quelques marques d'usage

1 200 / 1 500 €

458

CHANEL

Petit sac bourse en cuir agneau matelassé noir porté bandoulière, fermeture lien à double cordons sur deux pompons en cuir frangé à bélière en métal doré, gravé, matelassé, dessous siglé.

H. 15 cm - L. 14 cm

Quelques griffures d'usage avec son hologramme, dustbag

300 / 400 €

459

CHANEL

Petit sac en jersey marron matelassé chevrons, anse chaine en métal doré réglable, doublure en gros grain rouge, un compartiment principal sous armature, deux autres à poches zippées.

H. 16 cm - L. 24 cm

Bon état général, quelques oxydations d'usage 600 / 800 €



466

459 bis

CHANEL

Petit sac en jersey marine matelassé chevrons, anse chaîne en métal doré réglable, doublure en gros grains rouge, un compartiment principal sous armature, deux autres à poches zippées.

H. 16 cm L. 24 cm

Bon état général, quelques oxydations d'usage 600 / 800 €

460

CHANEL

Sac 2.55 en cuir matelassé blanc, fermoir pivotant sur rabat, poche plaquée au dos, anse bandoulière réglable, chaîne en métal doré entrelacée de cuir, doublure en cuir blanc.

Oxydation, taches

500 / 600 €

461

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Broche en métal doré gravé figurant un soleil orné au centre d'un cabochon façon diamant entouré d'un tressage.

Signée

Bon état

120 / 150 €

462

YVES SAINT LAURENT

Lot comprenant deux paires de clips d'oreille en métal doré l'une façon clou, l'autre dent stylisée de rhinocéros.

Signées

Bon état, clips à vérifier

60 / 80 €

463

CHANEL

Paire de clips d'oreille à demi cabochons façon perles blanches baroques dans une cerclage de métal doré gravé émaillé noir.

Signées

Quelques oxydations, clips à vérifier, dans leurs boîte 60 / 80 €

464

YVES SAINT LAURENT

Lot de deux paires de clips d'oreille, demi-perle blanche, griffe en métal doré ou en centre de fleur aux pétales en métal doré.

Signé

Bon état général, clips à vérifier

50 / 60 €

465

YVES SAINT LAURENT

Collier à double rang de chaîne tubogaz en métal doré, retenant chacune un cercle gravé en spirale coulissant ou encore modulable à souhait.

Signé

200 / 220 €

466

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Collier façon pectoral à médaillons gravés en métal doré sur chaîne jaseron retenant en pendeloques des cabochons de résine verte/bleue.

Signé sur plaque

Bon état

250 / 300 €



459 bis

467

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Top en coton blanc imprimé d'un motif façon Keith Haring turquoise rouge violet, encolure carrée gansée turquoise, deux manches courtes à emmanchures ballon.

Tailles 36

Quelques salissures. 80 / 100 €

468

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant une blouse en voile de coton blanc, col Mao, une jupe ample mi-longue en coton imprimé à motifs losanges turquoises et fleurs exotiques multicolores et une ceinture en daim bleu à boucle en métal doré martelé façon pièce écrasée

Tailles 34

Taches sur la blouse 80 / 100 €

469

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble composé d'un chemisier en soie imprimée à motifs de losanges et cercles bleus/roses/blancs, une jupe droite mi-longue en gabardine de coton blanc, fente dos et d'une ceinture en feutre et cordons tressés rouge/violet/noir retenant une pochette à l'identique à finition frangée.

Tailles 34 et 36

120 / 150 €

470

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, YVES SAINT LAURENT

Ensemble composé d'une blouse en voile de coton damassé à motif de carreaux blancs entrecoupés de frises ajourées florales, décolleté V à finition pompons frangés sur cordon, jupe longue en étamine plissée imprimée de fleurs à dominantes beige/bleu/rose et une ceinture en daim bleu surpiqué à la couleur, boucle en bois.

Tailles 34

Quelques fils tirés 120 / 150 €

471

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, circa 1977

Lot de deux ensembles en étamine imprimé de frises florales l'un fond noir, l'autre fond brique, blouses à col et poignets des manches longues volantées et jupes mi-longues à plis plats à la taille.

Tailles 34

Quelques taches 120 / 150 €

472

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble comprenant une blouse en viscose satinée plissée à motifs pointillés bleu/noir, manches longues et une jupe au genou en coton blanc taille coulissante sur deux liens à nouer donnant ainsi une fronce choisie.

Tailles 40 et 38

Salissures 60 / 80 €

473

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble composé d'un chemisier en soie ivoire à col montant souligné d'une frange froncée, ceinture en coordonné, une jupe en voile de coton turquoise boutonné devant et une ceinture en cuir rouge orné de pièces de monnaies à l'effigie de l'empereur Alexandre.

Tailles 34

Auréoles 80 / 100 €

474

CHANEL - printemps 2001

Manteau en coton gris, col montant dissimulant une capuche, fermeture à glissière, manches longues raglan, deux poches verticales pression, importante ouverture sous glissière aux manches et côtés.

Taille 40

Légères salissures au col 180 / 200 €

474

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant un chemisier en coton finement côtelé blanc, manches croutes, poches poitrine à rabat boutonné, une jupe mi-longue en ottoman blanc imprimé d'un motif exotique rouge, boutons fleur en métal doré émaillé à la couleur, une veste à manches courtes en ottoman blanc imprimé de pommes noires rouges, simple boutonnage, boutons à l'identique de la jupe et une ceinture en cuir rouge à boucle en métal doré.

Tailles 34

Salissures, taches particulièrement sur la veste 100 / 150 €

475

CHRISTIAN LACROIX

Veste damassée vert fluo à col cranté, simple boutonnage, boutons fleurs, rappel sur le rabat des fausses poches, manches longues.

Taille 34

Bon état 80 / 120 €

476

CHRISTIAN LACROIX

Manteau du soir façon trench-coat en soie noire gansée de tulle à la couleur volanté, col cranté, bavolet et manches longues raglan se boutonnant au col permettant un porté sans manche, double boutonnage, deux poches à rabat boutonné, plis creux au dos.

Taille 36

Salissures 200 / 300 €

477

JC DE CASTELBAJAC

Manteau en lin naturel surmonté de coton blanc en croisillons ajourés, petit col, simple boutonnage pression sous patte, deux poches plaquées à rabat, manches longues.

Taille 40

Très bon état 180 / 200 €



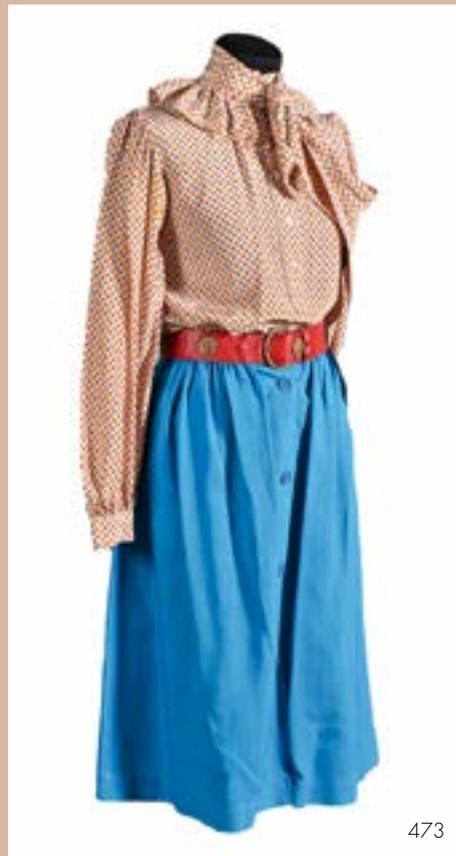
468



468 bis



470



473



481

478

SONIA RYKIEL

Lot comprenant trois coupe-vent 7/8, un déperlant kaki à double lien coulissant donnant un effet de fronces (taille 36), un trench-coat et un imperméable en denim (tailles 38) 120 / 150 €

479

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble comprenant un manteau long en denim chiné gris, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues, deux poches verticales, fente dos et une robe courte à bretelles à l'identique.

Tailles 34 et 36

Légères salissures

120 / 150 €

480

PRADA

Paire de tennis montantes en daim bleu et gomme blanche, lacées.

Pointure 8 1/2

Etat neuf

120 / 150 €

481

LOUIS VUITTON

Vanity de toilette en toile monogram et cuir naturel, serrure en laiton doré, doublure en vuittonite beige lavable, miroir amovible, pochette zippée à l'identique, liens en cuir pour trois flacons, anse bandoulière.

H. 22 cm - L. 32 cm - P. 21 cm

Quelques griffures d'usage, déchirures à l'intérieur

500 / 600 €

482

GUCCI DOG

Ensemble comprenant un collier de chien et une laisse en cuir marron à effet de surpiques en ton sur ton, attaches en métal argenté.

L. Totale 124 cm - Pour la laisse

L. Toile collier 60 cm

Dans sa boîte

150 / 200 €



485

483

HERMÈS PARIS

Plaid en cachemire imprimé écossais à dominante bleu/vert/rouge/noir à bords frangés.

140 cm x 160 cm environ

Quelques trous, raccommodés, dans sa boîte 250 / 300 €

484

PRADA

Sac cabas en tweed chiné marron/ beige/noir, doublé en feutrine beige, double poignée en coton marron, anse bandoulière amovible, sangles à l'identique.

H. 25 cm - L. 44 cm

200 / 300 €

485

LOUIS VUITTON

Sac trois poches en toile monogram et cuir naturel à trois compartiments zippés à double curseur, double poignée, porte nom, doublure en toile lavable beige.

H. 40 cm - L. 60 cm

Bon état général, quelques usures d'usage, dustbag 400 / 500 €

486

WILLY'S CREATIONS REY, ANONYME

Lot comprenant trois chapeaux en paille tressée : une capeline naturelle tour de tête rehaussé d'un nœud, un chapeau pointu plissé marine, l'autre noir.

60 / 80 €

487

ARMANI JEANS

Lot comprenant deux chapeaux façon ferret à bords relevés ou pointus tressé camaïeu de rose et blanc ou naturel et un bob en toile coton rayé bleu blanc.

Bon état

20 / 30 €

488

YVES SAINT LAURENT

Lot comprenant cinq carrés en soie imprimée certains damassés à motif joaillerie sur fond blanc, joaillerie sur fond d'arabesques turquoises, rayée marine/blanc, rayures bayadère rose/orange/kaki, et joaillerie florale fond noir/beige.
Certains tachés 80 / 100 €

489

MUST DE CARTIER, JEANNE LANVIN, SONIA RYKIEL, ANONYME

Lot comprenant cinq carrés en soie l'un à motif joaillerie corail/vert sur fond beige, motifs abstraits noirs/blancs, en mousseline imprimée floral et rayures lurex argent, à motifs de trèfles verts et coccinelles et petit modèle à décor de caniches beiges sur fond rose.
Quelques taches 60 / 80 €

490

HERMÈS PARIS

Carré en twill de soie imprimé titré «Musée», signé Ledoux, à dominante gris/beige/turquoise sur bord framboise.
Salissures, taches, un fil tiré 60 / 80 €

491

HERMÈS PARIS

Mini carré en twill de soie imprimé titré Feux d'artifice à dominantes jaune/turquoise/orange. 30 / 40 €

492

HERMÈS PARIS

Carré en twill de soie imprimé, titré «Romantique» à dominante rose/vert/bleu ciel.
Taches et fils tirés 50 / 60 €

493

HERMÈS PARIS

Carré en twill de soie imprimé titré «Vue du carrosse de la galère la Reale» à dominante vert/rouge/or sur bord noir.
Salissures et taches 60 / 80 €

494

YVES SAINT LAURENT

Broche pendentif en métal doré martelé figurant un carré stylisé.
Signé sur plaque. 80 / 100 €

494 bis

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Broche-pendentif figurant une croix en métal doré ornée de cabochons de résine irisée turquoise, ornée au centre d'un cabochon en date de verre facettée façon diamant.
Signé sur plaque. 100 / 120 €

495

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE par Christophe Tissot

Lot de trois paires de boucles d'oreille bois et métal doré, l'une de forme carrée figurant une bouton stylisé, l'autre de forme ronde et les dernières cœur stylisé.
Bon état général, clips à vérifier 100 / 120 €



494 bis



498

496

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Paire de clips d'oreille plastique moulé figurant un vestige romain dans un cadre en métal doré retenant un cœur en pierre dure façon pendeloque.

Signées.

Bon état général, clips à vérifier, dans une boîte 100 / 120 €

497

YVES SAINT LAURENT

Lot comprenant deux paires de clips d'oreille à cabochons en résine orange dans un cadre en métal doré gravé, l'une en pendants d'oreille superposés.

Signées

Bon état général, clips à vérifier, dans leur boîte. 60 / 80 €

498

YVES SAINT LAURENT

Paire de créoles à clip en métal doré martelé.

Signées

Bon état, clips à vérifier

60 / 80 €



505

499

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant deux ensembles l'un tailleur jupe en coton rayé gris/blanc, l'autre en gabardine veste beige et jupe fendue marron.

Tailles 38 et 36

Salissures au col

60 / 80 €

500

JEANS CHRISTIAN LACROIX

Blouson en coton blanc rehaussé de surpiques en applications et filets façon L stylisé sur le devant de part et d'autres, encolures découpée, fermeture à glissière, manches longues soulignées d'un filet perforé noir.

Taille 38

Bon état

80 / 100 €

501

LAGERFELD

Ensemble en denim noir délavé gris comprenant une petite veste et sa surchemise à col pointu, pattes d'épaules, manches courtes, effet de ceinture à la taille et d'une jupe au genoux à bords franc.

Tailles 36

80 / 100 €

502

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Tailleur en lin rouge, veste à encolure ronde double boutonnage bijoux dorés, découpée devant, à finitions arrondie et poches plaquées, jupe courte droite à deux poches dans les plis.

Bon état

80 / 100 €

503

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant deux tailleurs jupes l'un en lin vert, l'autre en gabardine de coton noir.

Quelques marques à la taille de la jupe noire.

Tailles 34 et 38

60 / 80 €

504

BAZAR CHRISTIAN LACROIX, JEANS CHRISTIAN LACROIX

Lot comprenant deux ensembles jupes l'un en toile coton élimé beige, veste et jupe ornés d'un cœur perlé en application, l'autre en toile coton rayé multicolore jupe à finition volanté.

Nous y joignons un tailleur jupe en crêpe viscosse beige à finitions satinée sur les revers du col cranté et le bas des manches longues, jupe à fente volanté.

Tailles 36

80 / 100 €

505

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Veste en lainage marine à ganse bordeaux, col cranté, double boutonnage, trois poches plaquées, manches longues.

Taille 34

Bon état

120 / 150 €

506

YVES SAINT LAURENT VARIATION, YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant un tailleur veste et jupe en toile de lin beige chinée (T. 36), une veste 7/8 en viscosse bouton d'or à deux importantes poches plaquées, martingale au dos (T. 34) et un ensemble grain de poudre noir comprenant une veste courte sans col, sans boutonnage, manches longues à cinq boutons dorés martelés et jupe courte à poches verticales (T. 36) (Trous)

100 / 120 €

507

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe en étamine de laine violine à plis plats, encolure ronde sous lavalère, simple boutonnage, manches longues.

Taille 34

Petite tache

120 / 150 €

508

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe en crêpe blanc imprimé de bandes corail en biais, rehaussé de fleurs stylisées ou escargot beige/vert, col cranté, manches courtes, bas de la jupe à plis plats.

Taille 34

Quelques salissures

150 / 200 €

509

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe en étamine imprimée de carreaux écossais ou cachemire à dominantes vert rouge/bleu, col rond velours noir à finition noué, simple boutonnage polo, manches longues montées, rappel du velours aux poignets, bas volanté étagé, ceinture.

Taille 34

150 / 200 €

510

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe au genou en gabardine de coton noir, décolleté V et dos nu, fines bretelles à effet de découpes en gros grain noir, deux poches dans les pinces de la jupe, fente dos.

Taille 36

Quelques accrocs. 150 / 200 €

511

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant deux tailleurs jupe en gabardine de coton l'un blanc, l'autre ivoire.

Tailles 34

Taches salissures 60 / 80 €

512

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe en crêpe de soie noir imprimé de fleurs blanches, petit col et bas des manches courtes en crêpe blanc, col à finitions lavallière en soie noire sur simple boutonnage, bas à plis creux. Taille 34.

Coutures en fils vert à la taille non d'origine 100 / 120 €

513

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe en étamine marine imprimée écossais, beige/vert/bordeaux, petit col, simple boutonnage et poignets des manches longues gansés d'une frise volanté, ceinture.

Petit trous au dos 120 / 150 €

514

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Veste d'esprit blouson en coton beige à large col cranté, simple boutonnage, deux poches poitrine plaquées sous rabat boutonné, taille froncée par un effet de ceinture boutonnée.

Taille 34

150 / 200 €

515

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Trench coat en vinyle noir, manches longues en maille tricotée à la couleur, petit col, simple boutonnage sous patte, quatre poches plaquées, ceinture.

Taille 34

Bon état 200 / 300 €

516

COURREGES

Ensemble en étamine bleu nuit à surpiques ton sur ton, comprenant une veste courte à encolure ronde, simple boutonnage bleu/blanc manches longues et une jupe au genou droite à deux poches.

Tailles 38 120 / 150 €

517

COURREGES, circa 1990

Ensemble en étamine écru comprenant un blouson à petit col, fermeture à glissière, deux poches plaquées, manches longues raglan, martingale au dos et une jupe courte légèrement évasée.

Tailles 38

Bon état 120 / 150 €

518

CARVEN

Lot comprenant une veste à effet de frise chevrons noir/blanc, une veste en tweed orange/vert fluo/parme et son top en mailles en coordonnée.

Tailles 40 et M

60 / 80 €

519

PAUL SMITH

Veste en coton beige imprimé de cercles divers et variés reprenant les classiques de la Maison, col cranté, simple boutonnage, trois poches plaquées.

Taille 40

Bon état 60 / 80 €

520

EMMANUEL UNGARO, ANONYME

Lot comprenant trois robes en étamine de soie imprimée de motifs géométriques à dominantes rouge/beige/orange pour l'une, safran/blanc/marine pour l'autre et la dernière à motifs de pois rassemblés beige/turquoise/orange.

Chacune à encolure lavallière.

Tailles 6 soit 34/36 60 / 80 €



514



521

521
JC DE CASTELBAJAC

Lot comprenant un blouson en nid d'abeille noir à fermeture à glissière, deux poches plaquées en application figurant la tête de mickey stylisé et un pull en coton jaune/noir/blanc imprimé de panthères.

Tailles indiquées 42 et M 100 / 120 €

522
YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Chemisier en crêpe blanc à lavallière noire, manches longues, se porte avec une jupe mi-longue légèrement évasée en gabardine de coton noir.

Tailles 34 et 36
Quelques salissures 50 / 60 €

523
SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant une jupe mi-longue en gabardine de coton rouge boutonnée sur le cote gauche, un chemisier en lin et coton ivoire à pois noirs (auréoles), deux blouses col Mao manches longues en voile de coton blanc, l'autre à l'identique mais en piqué de coton blanc.

Nous y joignons une ceinture en cuir rouge à double rang en bois.

Tailles 34
Quelques taches 80 / 100 €

524
SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant une jupe au genou en gabardine noir, simple boutonnage, deux importantes poches plaquées, une blouse en acétate et viscose satinée bleu roi et une ceinture en cuir noir/marine à quatre rangs rehaussés de clous dorés et anneaux triangulaires martelés.

Tailles 34
Quelques trous sur la jupe 60 / 80 €

525
SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble composé d'une blouse en soie imprimée à mini carreaux beige/bordeaux manches longues, simple boutonnage, une jupe au genou droite en gabardine de coton gris/bleu, deux importantes poches plaquées et une large ceinture en cuir grainé bordeaux, boucle carrée.

Tailles 34 et 36
Petits trous, quelques taches 60 / 80 €

526
YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble débardeur en lin marron et jupe courte au genou droite en gabardine de coton blanc, se porte avec une ceinture en daim marron à large boucle en métal doré martelé.

Tailles 36 80 / 120 €

527
SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ample jupe longue en coton imprimé de pois marrons, blouse à col pointu en soie beige.

Nous y joignons une ceinture Yves saint Laurent Rive gauche en cuir façon autruche marron, boucle façon écaille.

Tailles 34
Petites taches 100 / 120 €

528
SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Chemisier en coton blanc, manches longues, petit col rond, simple boutonnage, se porte sur une jupe au genou droite en gabardine de coton kaki, taille surpiquée à trois pressions.

Tailles 34 et 36
Petites taches 60 / 80 €

529
SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Chemise en voile blanc à manches courtes imprimé de coquillages rouges/verts/violets/oranges/bleus, se porte sur une jupe longue en gabardine de coton bleu électrique, fronces devant, deux larges poches plaquées sur les côtés et une ceinture en cuir rouge à boucle rehaussée de clous dorés.

Tailles 34 100 / 120 €



527



529



531



532



535



536

530

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE RIVE GAUCHE

Lot composé d'un top en crêpe satiné marron, petites manches et d'une jupe au genou en gabardine de coton blanc à deux ponts boutonnés devant .

Tailles 34

60 / 80 €

531

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble composé d'une blouse en mousseline beige imprimée de motifs floraux vert/orange/rouge, manches longues, simple boutonnage et d'une jupe au genou en coton bouton d'or avec sa ceinture à nouer.

Tailles 34

Quelques fils tirés

60 / 80 €

532

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble composé d'une blouse en étamine rouille imprimée de fleurs de cerisier rose/jaune/vert, fermeture lien sur encolure ronde et décolleté, manches longues, une jupe mi-longue en gabardine de coton beige, petit plis à la taille, simple boutonnage à trois boutons, deux poches plaquées à rabat boutonné et une ceinture en cuir façon reptile irisé prune à large boucle en bois.

Tailles 34

120 / 150 €

533

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant une blouse en soie ivoire imprimée de cœurs rouges, col lavallière, une jupe fendue en coton façon denim rouge ou bleu à surpiques blanches et une ceinture en daim rouge à large boucle en cuir vernis noir.

Tailles 34 et 36

80 / 100 €

534

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble en soie ivoire imprimée de petits pois bleus, comprenant un top sans manche, encolure lavallière et une jupe plissée.

Nous y joignons une ceinture en cuir bicolore marine/blanc.

Tailles 34

Quelques auréoles

80 / 100 €

535

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble comprenant un top en soie beige imprimée de fleurs et rinceaux bleu/rose/ivoire, devant croisé à finitions nouées, manches courtes bouffantes, jupe mi-longue en gabardine plissée beige.

Tailles 34

100 / 120 €

536

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant une veste en gabardine safran, col cranté, bavolet devant et dos se terminant en rabat boutonnés des deux poches poitrines plaquées, simple boutonnage, manches longues, une jupe longue en étamine noire imprimée de trèfles marrons/rouges/safrans et application de velours noir et une ceinture en daim marron à large boucle carrée en métal doré gravé.

Tailles 36 et 34

120 / 150 €

537

YVES SAINT LAURENT

Lot comprenant huit paires d'escarpins nus pieds à talon, trois paires identiques en cuir marron, beige ou blanc gansées de cuir vernis, une paire reptile beige, une autre façon croco marron, une autre en cuir naturel ajouré.

Pointures 4

100 / 120 €

538

YVES SAINT LAURENT

Lot comprenant sept paires de chaussures divers escarpins reptile à fermeture liens pompons, sandales en cuir rose ajouré, ballerines à petits talons ouverts, cuir naturel gansé doré.

Nous y joignons deux paires de Walter Staiger en coton tressé noir et une kaki.

Pointures 4 1/4 ou 34

60 / 80 €

539

YVES SAINT LAURENT

Lot comprenant trois paires d'escarpins l'une en cuir marine à bout fleuri attaches Salomés, l'autre en gros grain marine, la dernière en cuir noir.

Nous y joignons une paire de ballerines à mini talon en daim prune empeigne rehaussée d'une fleur.

Pointures 34,5

60 / 80 €

540

YVES SAINT LAURENT

Lot comprenant trois paires de nus pieds en satin noir, cuir vernis noir ou crêpe sur talon vernis.

Nous y joignons trois paires d'escarpins en satin marine, marron, beige.

Pointures 34,5 et 35

60 / 80 €

541

YVES SAINT LAURENT

Lot comprenant deux paires d'espadrilles sur talon de corde compensée l'une vert anis, l'autre rouge.

Pointure supposée 34,5

Déjà portées

40 / 50 €

542**YVES SAINT LAURENT**

Lot comprenant trois paires de nus pieds à talon l'une en cuir bicolore rouge/blanc, l'autre en patchwork de reptile vert/bleu/rouge, la dernière en cuir métallisé or tressé.

Pointure 4 1/2 ou 34,5

Déjà portées, bon bouts à replacer 60 / 80 €

543**YVES SAINT LAURENT**

Lot comprenant deux paires d'escarpins ouverts, l'une en cuir noir perforé, l'autre en coton satiné zébré rouge/noire.

Pointures 4 1/2

Jamais portées 60 / 80 €

544**YVES SAINT LAURENT**

Lot comprenant deux paires d'escarpins en cuir vernis noir à boucle plate Mondrian, métal argenté ou brossé, petits talons de 2,5 cm ou 5,5 cm (P. 4.5 et 4) et une paire à boucle plate en gros grain (P. 34). 100 / 120 €

545**TOD'S**

Lot comprenant deux paires de ballerines en daim beige et cuir vernis noir (P. 34,5) et trois paires de mocassins en cuir vernis noir (P. 34), gris (P. 35), bleu gansé de noir à finition pompon (P. 34,5)

Bon état, déjà portées, dans leurs boites 100 / 120 €

546**LANCEL**

Porte-habits en toile enduite et cuir beige, fermetures à glissières, poignées.

H. 50 cm - L. 50 cm

Nombreuses taches 40 / 60 €

547**LOUIS VUITTON**

Serviette conseiller en toile monogram en cuir naturel, fermoir poussoir en laiton doré, deux compartiments intérieurs et une poche plaquée, poignée, poche plaquée au dos.

H. 27 cm - L. 37 cm

Patine et griffures d'usage 300 / 400 €

548**LOUIS VUITTON**

Sac besace en toile coton chinée gris et mini monogram tissé bleu, cuir marine, fermeture sangle devant, deux poches zippées au dos, anse bandoulière réglable en coton marine.

H. 24 cm - L. 40 cm

Nous y joignons un porte-document en coton matelassé monogram bleu, pliable.

Usures, salissures 150 / 200 €



550

549**LOUIS VUITTON**

Valise Stratoss en toile monogram et cuir naturel, fermeture à glissière sous double sangle ceinturée, poignée, doublure en toile beige avec ses deux sangles et deux poches plaquées.

H. 25 cm - L. 79 cm - P. 53 cm

Patine d'usage, déchirures 150 / 200 €

550**LOUIS VUITTON**

Serviette fermoir en toile monogram et cuir naturel, fermoir poussoir en laiton doré, poignée, armatures semi-rigide articulées, doublure en cuir beige à trois compartiments dont un zippé.

H. 28 cm - L. 40 cm

Griffures d'usage, (léger jeu dans le poussoir) 300 / 400 €

551**HERMÈS PARIS**

Mini Toto bag en toile grise, double poignée sangle rayée noir/anthracite se poursuivant sur le sac.

H. 22 cm - L. 30 cm

Salissures, usures notamment aux coins 100 / 150 €

552**GUCCI**

Petite pochette en toile enduite siglée beige et bandes d'écurie vert/rouge, fermeture à glissière, doublure en suédine beige.

H. 14 cm - L. 20 cm

Usures 60 / 80 €

553**LONGCHAMP**

Réveil de voyage figurant un fer à cheval en cuir naturel, cadran rond à chiffres arabes.

H. 14 cm - L. 12 cm

Usures d'usage, quelques taches 60 / 80 €



560

554

CARTIER

MUST II, stylo à bille à mine rétractable rouge laqué et métal doré.

Dans son coffret
Fonctionne, bon état

100 / 120 €

555

MONTBLANC

Porte-cartes en cuir glacé noir.

H. 8 cm - L. 20 cm

Quelques marques d'usage, dans son coffret

60 / 80 €



563

556

DIOR

Lot comprenant deux porte-clefs en toile enduite anthracite imprimée jacquard en biais l'un zippé, l'autre fermoir pression.
H. 13 cm ou 11 cm

Déjà portés

100 / 120 €

557

HERMÈS PARIS, LONGCHAMP, CERRUTI 1881, ANONYME

Lot comprenant deux pochettes en twill de soie imprimé, un porte-clef, une cravate et une paire de boutons de manchette Ferrari.

Déjà portés, salissures, oxydations, griffures d'usage. 60 / 80 €

558

LOUIS VUITTON

Lot comprenant un portefeuille zippé (H. 23 cm - L. 13 cm), un étui porte-peigne (H.15 cm - L. 4 cm) et un mini porte-photos pour deux photos (6,5 x 4,5 cm), fermoir pression, l'ensemble en toile monogram.

Bon état général.

350 / 400 €

559

HERMÈS PARIS

Ceinture en twill de soie imprimé à dominante turquoise, blanc et rayures noires, double lien se fronçant en son milieu.

Pouvant faire brassière nouée.

Bon état

60 / 80 €

560

HERMÈS PARIS made in France

Sac Airbag grand modèle en toile enduite chinée beige et cuir naturel, fermoir lien sur clou en métal argenté, poignée.

H. 40 cm - L. 52 cm

Quelques traces dont une fluo rose et petites taches

700 / 800 €

561

HERMÈS PARIS

Plaid en tweed de laine et mohair beige/violet/bordeaux/marine à bords frangés.

140 cm x 140 cm environ

200 / 300 €

562

HERMÈS PARIS

Petit sac Toto bag en toile grise, double poignée à finitions sangles devant et dos gris/noir.

H. 22 cm - L. 30 cm

Déjà porté, quelques salissures

200 / 250 €

563

LOUIS VUITTON

Sac Alma en cuir épi et cuir jaune, fermeture à glissière, double poignée, deux clefs cadenas, doublure en suédine violette.

H. 24 cm - L. 30 cm.

Déjà porté, quelques marques cependant bon état général, dustbag

400 / 600 €

564

MARC JACOBS

Sac porté main en cuir beige et cuir métallisé argent, deux poches à rabat attaches cartable devant, fermeture à glissière sous patte ceinturée, double poignée.

H. 22 cm - L. 38 cm

Usures 80 / 100 €

565

CHANEL BOUTIQUE

Veste en tweed coton rose gansé d'une tresse de paille tressée à la couleur, petit col, fermeture à glissière, manches longues, quatre poches plaquées, fentes zippées de chaque côté.

Taille 36

Bon état 400 / 500 €

566

RED VALENTINO

Manteau 7/8 en laine et viscosa à chevrons marine/noire, encolure ronde, manches longues au bas volanté, simple boutonnage pression sous patte, deux poches verticales.

Très bon état 180 / 200 €

567

SONIA RYKIEL

Veste noire, taille à double cordon se lançant devant, rappel aux poignets des manches longues sous le revers, épingle en Bakélite noire et strass façon diamants.

Taille 38

A nettoyer, dans sa housse 60 / 80 €

568

SONIA RYKIEL

Tailleur en tweed noir à motif de pinces en surpiqûres, veste à col cranté pressionnée en biais, manches longues, jupe au genou, fendue, légèrement volante.

Tailles 36

Bon état, avec sa housse 60 / 80 €

569

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Yves saint LAURENT RIVE GAUCHE

Trench-coat en coton mélangé ivoire-irisé, petit col, patte d'épaule, bavolet dos et devant droit, manches longues raglan, double boutonnage, poches boutonnées, ceinture, fente boutonnée au dos.

Taille 36

Salissures 80 / 100 €

570

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Trench-coat en coton blanc, petit col, patte d'épaule, bavolet devant et dos, manches longues raglan, double boutonnage, deux poches à rabat boutonnée, ceinture, fente dos.

Taille 34

Etat neuf, ourlet neuf à couper, salissures 150 / 200 €

571

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Petite veste en gabardine de coton beige gansée de coton tressé beige/marron/écru, sans boutonnage, manches longues.

Taille 34

Bon état 120 / 150 €

572

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Veste en coton matelassé imprimé cachemire à dominantes beige/rouge/noire, gansée de coton tressé beige/marron/écru, simple boutonnage, manches longues, deux poches plaquées.

Taille 34

Bon état 150 / 200 €

573

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Trench-coat en gabardine de coton kaki-irisé, petit col, patte d'épaule, manches longues raglan, bas volet dos et devant gauche, deux poches verticales, double boutonnage, ceinture, fente boutonnée au dos.

Taille 34

Bon état 150 / 200 €

574

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Imperméable en gabardine de coton kaki, doublure en lainage écossais, petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches plaquées sous rabat, se porte avec sa surveste en coordonnée, sans manche, à surpiqûres tons sur tons.

Tailles 34

150 / 200 €

575

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Veste courte en lin beige, col cranté, deux poches poitrine boutonnées, simple boutonnage, manches courtes.

Taille 34

Très bon état

Nous y joignons un blazer en gabardine marine, boutons bois, col châle cranté.

Taille 34

Trous et taches 60 / 80 €

576

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Veste 3/4 en coton rayé rouge/blanc, encolure ronde, simple boutonnage, deux importantes poches sous rabat plaquées, manches longues.

Taille 34

Légères salissures 60 / 80 €



577

577

CHANEL

Parka en soie marine à surpiqûres matelassées sur les poches plaquées et au dos, important col, fermeture à glissière, manches longues, deux poches verticales et taille coulissée, doublure en soie matelassée marine signée Chanel.

Taille 38

Bon état général

500 / 600 €

578

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Manteau en coton matelassé beige, doublure marron gansée de cuir marron, capuche, simple boutonnage brandebourg, manches longues, deux poches verticales.

Taille 34

Bon état général malgré quatre accidents aux attaches et manque un bouton

120 / 150 €

579

DONALDSON

Veste imperméable en coton beige doublure en pilou grise, brodé devant et dos de Mickey et Pluto bivouaquant, petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches en biais, fente dos.

Taille supposée 36

100 / 120 €



578

579 bis

BURBERRYS'

Lot comprenant un imperméable et un trench-coat en gabardine de coton beige, petite col, simple boutonnage sous patte, manches longues raglan, deux poches verticales boutonnées, importante fente boutonnée au dos.

Manque ceinture, salissures, taches.

100 / 120 €

580

CHRISTIAN LACROIX

Manteau en gabardine de coton marine, col cranté, manches longues resserrées dans le bas par une fermeture à glissière, fermeture principale zippée, bas travaillé en jupe à plis, ceinture.

Taille 38

100 / 120 €

581

RED VALENTINO

Trench-coat en gabardine de coton noir, petit col, patte d'épaule, manches longues montées, double boutonnage, deux poches verticales, rivets dorés sur ouverture en métal dans le bas, ceinture, doublure en soie imprimé floral.

Taille 38 80 / 100 €

581 bis

ARMANI, RAMOSPORT

Lot comprenant deux imperméables, l'un gris réversible à boutonnage asymétrique, effet de jupe à la taille, doublure blanche, l'autre en soie polyester beige, manches longues raglan, attaches en métal doré.

Tailles 40 et 38

Quelques salissures 80 / 100 €

582

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe polo en gabardine de coton beige, petit col, pattes d'épaule, simple boutonnage étoile en métal doré, manches courtes, deux importantes poches plaquées sous rabat.

Taille 34

Quelques salissures 150 / 200 €

583

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe courte en crêpe imprimé à motif panthère noir/beige/marron, encolure ronde, manches longues.

Tissu probablement réalisé par la maison Abraham

Taille 36

Bon état 100 / 120 €

584

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Tailleur en jersey de laine anthracite composé d'une veste à simple boutonnage, boutons en bois rayés, col cranté, deux poches plaquées et une jupe courte droite.

Tailles 34 et 36

Très bon état 80 / 120 €

585

YVES SAINT LAURENT VARIATION

Lot comprenant deux robes à manches courtes, l'une saharienne en viscose et soie beige, fermeture lien lacet cuir, quatre poches plaquées boutonnées (manque ceinture) l'autre en gabardine de coton pêche.

Taille 38 et 36

120 / 150 €

586

UNIVERSAL Genève

Montre d'homme, circa 1960, cadran blanc, sans index, boîtier en or jaune 18k (750 millièmes) et bracelet en cuir, mouvement mécanique à remontage automatique.

Poids brut : 43,8 g - Largeur à la couronne : 30 mm

Vendue en l'état 800 / 1 000 €



588

S.T. DUPONT

Montre en acier, bracelet à maillons, cadran blanc à chiffres romains, date à 3h.

Etat neuf dans sa boîte

100 / 150 €

589

CARTIER

Lot comprenant dix catalogues de la Maison, un portfolio « Le design Cartier vu par Ettore Sottsass, un coffret pour les 150 ans de la Maison, un catalogue de vente relié « The Magical Art of Cartier » hôtel des Bergues à Genève 19 novembre 1996 et un catalogue photos sur papier Canson : montres et joaillerie, exemplaire numéro A 019.

100 / 120 €

590

BULGARY, POIRAY, VAN CLEEF, FRED, FERRET et JULIAN

Lot de documentation divers notamment une trentaine de petits catalogues Van Cleef, quinze catalogue Henri Martin, un Mill'or.

60 / 80 €

591

Lot de documentation divers comprenant : quatre catalogues de vente Louis Vuitton avec les modèles 1992, 1996, 1997, 1999, deux catalogues Yves Saint Laurent, un catalogue montres HERMÈS, six catalogues carrés H Hermès.

100 / 120 €



594

592

CHANEL

Lot de documentation comprenant : un carton à dessins avec les planches de la collection Croisière 1996/1997, un fascicule la Ronde de Chanel, deux magazines Chanel 1993 et 1995 et un livre titré « Chanel and co les amis de Coco » par Marie Dominique Lelièvre, imprimé en septembre 2014 pour les Editions France Loisir.

Nous y joignons un coffret de la collection croisière 1994/95
100 / 120 €

593

CHANEL

Lot de documentation comprenant douze catalogues de collections reliés comme suit : A/H 1994/1995 (x2), P/E 1995 et A/H 1995/96, P/E 1996, A/H 1996/1997 (x2), P/E 1997, A/H 1997/1998, P/E 1998, un 1998, un maroquinerie et accessoires.

120 / 150 €

594

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant huit cassettes vidéo VHS des défilés de mode comme suit :

Trois cassettes de la collection de A/H 1998/99 avec le Pantone du défilé, une cassette P/E 1999 dans sa boîte avec son Pantone, une cassette P/E 2002, une autre A/H 2001/02, P/E 2001, A/H 1999/2000 avec son catalogue. Dans une boîte Yves Saint Laurent Rive Gauche 150 / 200 €

595

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble comprenant une chemise en soie jaune imprimée cachemire turquoise, une jupe droite au genou en coton blanc, deux poches plaquées à rabat boutonné et une ceinture Yves saint laurent Rive Gauche en daim vert émeraude à boucle dorée martelée.

Tailles 38 80 / 120 €

596

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble composé d'une blouse en soie noire imprimée de cœurs blancs, col lavallière, une jupe longue ample en gabardine de coton noir et d'une ceinture bicolore en cuir vernis et cuir noir blanc.

Tailles 34 100 / 120 €

597

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant un ensemble en lin à top beige clair manches courtes et jupe droite beige et un chemisier à manches courtes en coton violet sur une jupe mi-longue en gabardine de coton blanc boutonnée au dos.

Tailles 34 60 / 80 €

598

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant une blouse en coton rayé fuchsia/violet/rose/ivoire à manches longues, col Mao, une jupe mi-longue en coton rose et une ceinture en daim framboise à boucle carrée.

Tailles 34 80 / 120 €

599

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe de gabardine de coton à surpiques ton sur ton donnant un effet de rayures, décolleté légèrement bateau à finition boutonnée, manches courtes, importante ceinture.

Taille 34 Bon état 200 / 250 €

600

CHRISTIAN LACROIX

Tailleur en toile orange, veste à col cranté arrondi, double boutonnage, boutons bijoux en métal doré gravés d'un visage, rappel aux poignets des manches longues, trois poches plaquées, jupe courte droite.

Tailles 36

Bon état 100 / 120 €

601

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe en soie blanche damassée imprimée d'un motif de roses jaune/gris/noir, petit col, fronces à partir des petites épaules, manches courtes.

Taille 34

120 / 150 €

602

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe chemise en soie sauvage marine, petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches plaquées.

Taille 34

150 / 200 €

603

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe en crêpe de soie rouge, imprimée d'un motif de feuillage noir, encolure ronde, manches 3/4, effet de plissé à finition plis creux sur la jupe.

Taille 34

Quelques fils tirés 180 / 200 €

604

YVES SAINT LAURENT PARIS, RIVE GAUCHE

Lot comprenant une ceinture à disques en cuir marron perforés reliés les uns aux autres par un croisillon de corde naturelle, finition sangle naturelle et une ceinture en cuir marron ornée de surpiqûres et de frises en corde beige, boucle en bois.

Tailles environ 36

60 / 80 €

605

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant deux ceintures identiques en cuir rehaussé de rivets et de cercles en métal doré gravés, l'une marron, l'autre kaki,

Nous joignons une fine ceinture reptile marron et cuir kaki, une fine ceinture bijou en cuir vernis kaki entrecoupé d'anneaux en métal gravé.

Tailles environ 36

80 / 120 €

606

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant trois ceintures en cuir rouge, l'une à boucle ronde cuir vernis noir et ancrés marines dorées, l'autre bicolore rouge/blanc, la dernière en cuir rouge à trio de demi-perles en métal doré.

Tailles environ 36

60 / 80 €

607

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot de deux ceintures à bandes de cuir surpiquées entrecoupées de cercles en métal doré l'une bleue, l'autre beige.

Nous y joignons une ceinture en cuir bleu électrique à boucle éventail rehaussée de sphères dorées.

Tailles 36

50 / 60 €

608

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ceinture en cuir marron rehaussé de rivets baguettes et boucles en métal doré martelé.

Taille 36

60 / 80 €

609

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Large ceinture en cuir marine gansée d'un galon doré, importante boucle en métal doré.

Taille environ 36

60 / 80 €

610

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Double ceinture croisée en cuir rouge/noir à boucles en métal chromé.

Taille 36

Bon état

50 / 60 €

611

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant une large ceinture en cuir marine façon croco, une ceinture en daim bleu ciel et cuir blanc, une ceinture en cuir vernis blanc à finition plastique, les trois à boucles carrées.

Tailles 36

50 / 60 €

612

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Petit sac besace demi-lune en daim grainé noir, fermoir articulé sur rabat enveloppe, anses bandoulières, doublure en gros grain noir.

H. 18 cm - L. 18 cm

Déjà porté

80 / 100 €

613

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, circa 2000

Sac besace Saint Tropez en daim frangé et cuir rose pâle, poignée corne.

H. 20 cm - L. 30 cm

Salissures

150 / 200 €

614

YVES SAINT LAURENT PARIS, circa 1980

Sac besace en daim marron à surpiqûres ton sur ton, rabat sous languette, doublure en cuir marron et daim beige, anse bandoulière à double chaîne métal en laiton doré.

H. 19 cm - L. 22 cm.

Bon état d'usage, quelques oxydations et marques

150 / 200 €



619

615

YVES SAINT LAURENT PARIS, circa 1985

Sac porté main en cuir marron à effet de découpe figurant le Y, fermeture à glissière, double poignée anneau en bois, doublure en toile beige siglée.

H. 20 cm - L. 30 cm

Très bon état général 300 / 400 €

616

YVES SAINT LAURENT

Pochette plate en toile coton matelassée beige et cuir naturel, fermeture liens en cuir à finition pompoms se nouant, doublure en coton à l'identique.

H. 18 cm - L. 24 cm

Bon état général 60 / 80 €

617

YVES SAINT LAURENT PARIS, circa 1990

Pochette en cuir fauve à monture bambou, fermoir pression sous rabat, doublure en toile beige siglée.

H. 19 cm - L. 23 cm

Légères griffures d'usage 200 / 300 €

618

HERMÈS PARIS

Sac Trim en cuir beige à surpiques blanches, fermoir sur languette en métal doré, petite anse.

H. 22 cm - L. 30 cm

Etat d'usage, usures griffures, quelques points non d'origine. 200 / 300 €

619

HERMÈS PARIS, circa 1958

Sac Kelly 28 en box beige à surpiques ton sur ton, fermoirs et attaches en métal doré, poignée, cadenas recouvert, deux clefs sous clochettes.

Belle patine, quelques usures d'usage, griffures à signaler, dustbag orange, dans sa boîte 2 500 / 3 000 €

620

CHANEL

Sac 2.55 en velours matelassé marron, fermoir pivotant sur rabat découpé, poche plaquée au dos, doublure en gros grain framboise, anse chaîne en métal doré réglable.

H. 14 cm - L. 22cm

Bon état général, quelques légères marques d'usage, dustbag 1 000 / 1 200 €

621

CHANEL

Sac en jersey marine surpiqué à effet de vaguelettes, gansé de passementerie framboise, fermoir à double poussoir en métal doré sur rabat, anse chaîne en métal doré entrelacée de passementerie framboise, doublure en gros grain rouge.

H. 16 cm - L. 25 cm

Déjà porté, bon état général, dustbag 1 000 / 1 200 €

622

SAINT LAURENT

Ensemble composé d'une blouse en coton imprimé milleraie rose/blanc, simple boutonnage, col Mao, une jupe mi-longue en coton rose, taille coulissante sur cordon, deux importantes poches à rabat et une ceinture en cuir vernis ivoire.

Tailles 34

Petites taches 60 / 80 €

623

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble composé d'une blouse en soie noire imprimée à motifs de carreaux rouges/bleus/gris, manches longues, simple boutonnage, lavallière et d'une jupe au genou en gabardine de coton plissé bleu/gris.

Nous y joignons une large ceinture en daim marine.

Taille 34 80 / 100 €

624

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble comprenant une blouse en coton imprimé d'un motif de roses et feuillages à dominante beige/marron, col et poignets des manches longues froncés, une jupe droite au genou en lin beige et une large ceinture en cuir naturel surpiqué à boucle carrée façon bois.

Tailles 34 et 36

100 / 120 €

625

**SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, YVES SAINT LAURENT
RIVE GAUCHE**

Ensemble composé d'une blouse en toile imprimée écossais à dominante safran/bordeaux/bleu, bords plissés volantés avec sa lavallière, une jupe courte droite en gabardine de laine et une ceinture à empiècements de cuir naturel surpiqué reliés les un aux autres par des anneaux de métal doré.

Tailles 34 80 / 100 €

626

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot composé de deux blouses en soie damassée à motif de pois en ton sur ton, col lavallière, l'une rouge, l'autre moutarde et une jupe droite portefeuille en gabardine de coton noir.

Tailles 34
Petit trou et quelques fils tirés 60 / 80 €

627

**SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, YVES SAINT LAURENT
RIVE GAUCHE**

Lot comprenant deux blouses en soie damassée plissée, col et poignets des manches longues volantés à motifs de mini pois en ton sur ton, l'une violet, l'autre bouton d'or et deux jupes courtes droites en gabardine de coton marine.

Tailles 34 et 36 80 / 100 €

628

**SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, YVES SAINT LAURENT
RIVE GAUCHE**

Ensemble comprenant une blouse en faille de soie verte, encolure ronde, manches longues bouffantes, une jupe droite au genou en denim anthracite, deux poches en biais, fente côté gauche, une ceinture en daim gris à boucle ronde.

Tailles 34 et 36 80 / 100 €

629

**SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, YVES SAINT LAURENT
RIVE GAUCHE**

Lot comprenant une blouse en soie marine à motifs de pois multicolores, ceinture coordonnée, accros réparé au col, se porte avec jupe droite en gabardine de coton marine.

Taille 34 et 38 60 / 80 €

630

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant une jupe droite au genou en gabardine de coton kaki, fente coté gauche sur fermeture à glissière et deux blouses en soie ivoire l'une à col pointu, l'autre à col Claudine volanté.

Tailles 34 60 / 80 €



625

631

YVES SAINT LAURENT

Lot comprenant deux paires de clips d'oreille l'une fleur en métal doré et argenté, l'autre fleur stylisée en demi-cabochon de métal doré.

Signé
Bon état, clips à vérifier 60 / 80 €

632

YVES SAINT LAURENT

Lot comprenant une paire de clips d'oreille en métal doré gravé figurant une étoile et une paire de boutons de manchette à l'identique.

Signées
Bon état, clips à vérifier 80 / 100 €

633

YVES SAINT LAURENT

Paire de pendants d'oreille à clip en métal doré martelé retenant deux cercles superposés.

Signés
Bon état, clips à vérifier 60 / 80 €

634

YVES SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille Cymbales en métal doré gravé.
Quelques marques et taches, clips à vérifier 50 / 60 €

635

YVES SAINT LAURENT

Paire de clips en métal doré, attaches gravées retenant une
barrette signée retenant cinq liens de perles gouttes.
Signés
Bon état général, clips à vérifier 60 / 80 €

636

Anonyme dans le goût de YVES SAINT LAURENT

Lot comprenant une paire de pendants d'oreille à cinq strass
façon brillants superposés et une broche à trois cabochons à
l'identique, montures en métal doré.
Bon état général, clips à vérifier 50 / 60 €

637

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant cinq ceintures en cuir, deux identiques à
surpiques et métal doré kaki/beige, une ivoire, l'autre beige,
la dernière marron.
Tailles 36 50 / 60 €

638

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ceinture en métal doré à maillons articulés figurant un tressage
sur boucle matelassée.
Taille 36 60 / 80 €

639

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant six ceintures en corde, ficelle ou raphia tressé
naturel, à finition cuir frangé, boucles rondes en plastique
blanc ou encore maxi boucle carrée en bois.
Tailles 36 80 / 100 €

640

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot de deux ceintures l'une en passementerie roulée bleue à quatre
rangs rassemblés par une boucle bijoux en métal doré ciselé
rehaussée de cabochons bleus, l'autre à quatre liens de quatre
cordons bleus noués et entrecoupés de tubes en métal doré.
Tailles 36 80 / 100 €

641

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant huit ceintures en gros grains bleu, vert, blanc,
marron, rouge, rose. Tailles 36 60 / 80 €

642

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant neuf ceintures en passementerie marron à
finition pompons frangés, attaches de la marine à l'identique,
bicolore orange/ vert, noire/dorée, rouge/blanc à finition
perlée, marron/mordoré ou encore noire à sept rangs
entrecoupés de cuir clouté doré.
Tailles 36 120 / 150 €

643

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Petit sac en corde tressée, fermoir aimanté sous rabat, anse
bandoulière à double rang de corde tressée réglable.
H. 17 cm - L. 14 cm 60 / 80 €

644

YVES SAINT LAURENT, circa 1975

Petit sac en daim marine et passementerie noire, fermeture
pression sous rabat orné de deux pompons de passementerie,
bandoulière.
H. 20 cm - L. 20 cm
Usures et marques d'usage, dustbag 60 / 80 €

645

YVES SAINT LAURENT PARIS, circa 1990

Pochette enveloppe en cuir marron matelassé chevrons, fermoir
pression sous rabat, doublure en toile siglée beige.
H. 16 cm - L. 24 cm
Usures d'usage, griffures, dustbag 50 / 60 €

646

YVES SAINT LAURENT PARIS, circa 1985

Sac porté main de forme demi-lune en cuir grainé marron,
coins rehaussés de clous dorés figurant le Y, fermeture à
glissière, double poignée.
H. 30 cm - L. 32 cm 100 / 120 €

647

YVES SAINT LAURENT PARIS, circa 1990

Sac porté épaule en cuir beige façon crocodile à surpiques
maxi, double anse, fermoir aimanté sur compartiment principal
doublé en gros grain marron.
H. 28 cm - L. 28 cm
Déjà porté, usures d'usage 120 / 150 €

648

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, circa 2000

Sac porté main en toile beige et cuir noir, compartiment
principal fermé par un lien de cuir à la couleur à finition tête
de serpent en métal doré, double poignée, doublure en toile Y.
H. 25 cm - L. 33 cm
Petites taches et griffures 120 / 150 €

649

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, circa 2000

Petit sac du soir mini marquise en velours noir, attaches de la
poignée en Bakélite et métal argenté, doublure en satin à la
couleur.
H. 16 cm - L. 27 cm
Etat neuf 200 / 300 €



650

650

HERMÈS PARIS, circa 1958

Sac Kelly 28 en box vert sapin à surpiqûres ton sur ton, bijouterie en métal doré, poignée, cadenas recouvert, deux clefs sous clochettes.

Très bon état général, infimes marques d'usage aux coins, dustbag beige, dans sa boîte 2 500 / 3 000 €

651

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Sac porté épaule en daim bicolore noir/bleu rehaussé d'une tresse en cuir noir à finition pompon frangé sur rabat aimanté, à anse bandoulière, doublure en gros grain marine.

H. 25 cm - L. 29 cm

Bon état, dust bag 120 / 150 €

652

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Sac porté épaule d'esprit bourse en toile marine, fermoir lien coulissant et bordures en cuir à la couleur, importants cabochons dorés dessous, anse réglable, doublure en gros grain vert émeraude.

H. 20 cm - D. 17 cm

Bon état général cependant à nettoyer, présence de poussière. 100 / 150 €

653

GUCCI

Petit sac Jackie en toile siglée et cuir noir, fermoir poussoir en métal vernissé sur languette, petite anse, doublure en toile noire. H. 17 cm - L. 26 cm

Usures et griffures d'usage, dustbag 100 / 120 €



651



652

654

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, circa 2000

Petit sac triangle Cassandra porté main en toile jacquard nude brodée du sigle, à double poignée, sangle velours et cuir noir, fermeture à glissière, doublure en satin noir.

H. 14 cm - L. 28 cm. Bon état général 80 / 120 €

655

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe portefeuille en lin noir, col cranté sur décolleté, sans manche, simple boutonnage à finition fente ouverte sur genou gauche, poche à rabat en biais à droite.

Taille 34
Bon état, attache de l'agraffe à recoudre 100 / 120 €

656

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Robe portefeuille en coton et lin corail décolleté V, sans manche, ceinture. Taille 34. Salissures 80 / 100 €

657

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant deux robes en lin et soie l'une bleue à manches courtes, col cranté, autres poches plaquées, simple boutonnage l'autre, à manches longues, beige, petit col, simple boutonnage, deux poches poitrine plaquées, manque ceinture.

Tailles 36 et 38. Taches, décolorations 50 / 60 €

658

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant deux gilets sans manche en gabardine de coton simple boutonnage, l'un marine gansé d'une frise tressée rouge rose l'autre, blanc à frise écru.

Tailles 34
Nous y joignons un gilet sans manche en paille tressée écru et lin Gigi.Garela. Quelques taches 60 / 80 €

659

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble composé d'une chemise sans manche en coton kaki, pattes d'épaule, poches plaquées à rabat, d'une jupe mi-longue en gabardine de coton beige, simple boutonnage, deux poches plaquées à rabat boutonné et une large ceinture en daim kaki à boucle carrée et attache cloutée dorée.

Tailles 36 100 / 120 €

660

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant une blouse en soie marron imprimée de pois multicolore, col cranté, lavallière, une jupe droite mi-longue en gabardine de coton fuchsia, poche kangourou devant et une ceinture Yves Saint Laurent Rive Gauche en cuir métallisé doré.

Tailles 34 80 / 100 €

661

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble composé d'un chemiser en coton imprimé rayé noir bleu violet, d'une jupe mi-longue en gabardine de coton violet, deux poches en biais devant, simple boutonnage dos et d'une large ceinture en daim bleu à surpiques tressées de cuir noir.

Tailles 34 et 36 100 / 120 €

662

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble comprenant une blouse en coton rose manches longues et une jupe mi-longue en coton kaki, taille froncée coulissée sur cordon, deux poches en biais.

Tailles 34 60 / 80 €

663

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble comprenant une blouse portefeuille en soie polyester bleu/gris, col cranté, manches courtes, kimono fendu, une jupe mi-longue en crêpe ivoire imprimé de nuages ou fleurs nude/beige/bleu à plis creux et d'une ceinture en cuir façon reptile métallisé or.

Tailles 34 100 / 120 €

664

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant quatre cardigans en maille à encolure V simple boutonnage, deux poches plaquées, l'un ivoire/marine avec sa ceinture, l'autre ivoire/marine à bords côtes, l'autre côtelé ivoire, le dernier beige/marron avec ceinture.

Tailles 34 120 / 150 €

665

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant deux tops en maille blanc gansé marine à manches courtes, deux petits pulls rayés marine/bleu, marron/ivoire (très taché), décolletés V à finition nœud et un cardigan rayé noir simple boutonnage encolure lacée.

Tailles XS 80 / 100 €

666

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant un cardigan en maille bois de rose, large col cranté, simple boutonnage et un chandaille en maille pêche à simple boutonnage boutons dorés sous encolure en V.

Bon état 80 / 100 €

667**SAINT LAURENT RIVE GAUCHE**

Lot comprenant un cardigan en maille zébrée marine/blanc et bords côtes, petit col, simple boutonnage, manches longues, un cardigan en maille ivoire ganse marine/blanche, décolleté V. Taches et salissures

Nous y joignons un cardigan en maille rouge tressée (trous).
Taille 34 et 38 60 / 80 €

668**SAINT LAURENT RIVE GAUCHE**

Lot comprenant deux pulls identiques en laine à encolure ronde terminée par un lien noué, bords côtes, encolure bas poignet des manches longues, l'un ivoire, l'autre rouge et un ensemble en maille rayé marine/blanc/noir comprenant une veste à col cranté boutons dorés et une mini-jupe.

Tailles 34 et 36. Quelques salissures 100 / 120 €

669**SAINT LAURENT RIVE GAUCHE**

Pull en maille bleu pétrole, encolure V à finition boutonnée, une fausse poche poitrine boutonnée, manches longues, col, poignets, bas et côtés en bords côtes

Taille 36. Trous 50 / 60 €

670**SAINT LAURENT RIVE GAUCHE**

Lot comprenant deux pulls polo en laine à manches courtes vert/marine, un top façon polo à manches courtes en maille coton orange et un débardeur en maille chinée noir/beige et frise turquoise/bordeaux.

Tailles 34 80 / 100 €

671**SAINT LAURENT RIVE GAUCHE**

Lot comprenant une veste en maille crochet à motif floral orange, blanc violet vert, manches longues montées froncées et deux cardigans sans boutonnage en maille à frises turquoise bleue sur fond orange ou rouge vert sur fond ivoire.

Tailles 34 100 / 120 €

672**YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, ANONYME**

Lot comprenant douze broches animalières en métal doré gravé souvent émaillé figurant une coccinelle, hibou, poisson, tortue, chien...

60 / 80 €

673**YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE**

Lot comprenant deux ceintures en coton façon denim l'une rouge à fines rayures blanches/noires rehaussée de clous argentés, l'autre denim à fines rayures rouges/écru.

Tailles 36 50 / 60 €

674**ANONYME**

Lot comprenant dix ceintures diverses, passementerie et dorée, gabardine beige ou noire, sangle rouge à finition coquillage rose, beige/bleue, velours noir et passementerie.

Tailles 36 20 / 30 €

675**ANONYME dans le goût de Saint Laurent**

Lot de quatre ceintures en cuir tressé orange, vert, naturel, rouge/noir.

Tailles 36. En l'état 20 / 30 €

676**Dans le goût de Saint Laurent**

Lot comprenant quatre ceintures divers en cordon noir tressé sur métal doré, tresse de cordons violet/orange/rouge, double tresse cordon rouge à finition pompons et à double rangs de huit en métal doré torsadé.

Tailles environ 36 30 / 40 €

677**SONIA RYKIEL**

Lot de deux ceintures bijoux l'une à double rangs de strass et cuir noir, l'autre à un rang de strass entre deux rangs de métal vernissé à finitions sphères.

Tailles 36
Manques 30 / 40 €

678**KENZO, GUY LAROCHE, ARMANI JEANS, MAX MARA, GIANFRANCO FERRE STUDIO, LAUREL, SONIA RIKIEL, CELINE**

Lot comprenant vingt-six ceintures divers en cuir perforé rehaussées d'étoiles : fuchsia, tressées rouge et blanc etc.

Tailles 36 30 / 40 €

679**SAINT LAURENT RIVE GAUCHE**

Lot comprenant deux ceintures en cuir l'une marine, l'autre marron, une troisième à trois rangs de cuir noir, toutes rehaussées de sphères dorées (l'une à recoller).

Tailles 36 60 / 80 €

680**YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE**

Lot comprenant trois ceintures l'une large en cuir noir façon croco à bords surpiqués, les deux autres en cuir vernis noir, l'une rehaussée d'un cordon tressé.

Tailles 36 50 / 60 €

681**SAINT LAURENT RIVE GAUCHE**

Lot comprenant trois ceintures en cuir rouge, jaune, beige rehaussées de frises de perles dorées divers.

Tailles 36 40 / 50 €

682**SAINT LAURENT RIVE GAUCHE**

Lot comprenant trois ceintures en cuir à dominantes beige/blanc, l'une rehaussée de virgules en métal doré, l'autre en camaïeu de beige et lurex or, la dernière rehaussée de cabochons et médailles dorées.

Nous y joignons une ceinture Guy Laroche rayée rose/jaune/bleu, une ceinture Escada turquoise/blanc (accident)

Tailles environ 36 60 / 80 €

683

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot de trois ceintures en cuir tressé l'une en camaïeu kaki, l'autre bleu/blanc, la dernière beige/kaki/moutarde.

Tailles 34/36 60 / 80 €

684

CHRISTIAN DIOR

Paire d'escarpins en cuir noir ajouré sur talon de 8 cm ornée d'une plaque en métal doré signée Dior.

Pointure 38

Demie-semelle non d'origine, déjà portées, dans leur boîte 60 / 80 €

685

CHRISTIAN DIOR

Lot comprenant une paire de mules à bouts ouverts en crêpe de soie et boucle noire, petits talons (P. 35,5) et une paire de chaussures plates en cuir beige à découpe saddle sur l'empaigne. (P. 35) 100 / 120 €

686

FELIX, ANDREA FUSTER, SULTANA, EILERS, POL

Lot comprenant cinq paires de chaussures divers en cuir marine, en daim gris découpé, bicolore marine/blanc, façon grillage en cuir noir.

Pointures 34, 34,5, 35 20 / 30 €

687

FRANCOIS PINET, STEPHAN KELIAN, ALEXANDRA NEEL, CHANEL

Lot comprenant quatre paires de chaussures : une paire de mules à talons en denim et cuir rouge, une paire de nus pied en daim orange, cuir doré et mini semelles compensées laquées noires, une paire d'escarpins nus pied en daim rose et plumes, et une paire de mules en cuir noir (très sales).

Déjà portées, bon état général voir état neuf.

Pointures : 35,5, 35, 36,5 et 34,5 60 / 80 €

688

FREE LANCE

Lot comprenant sept paires de chaussures divers mules sur talons bois compensés en cuir noir ou vernis impression journal, ou encore en cuir perforé rouge à finition lacet par un oeillet sur le talon, mules plates en cuir noir et métallisé argent, escarpins divers en cuir blanc ou noir.

Pointures : 35 60 / 80 €

689

YVES SAINT LAURENT, ESCADA

Lot comprenant une paire d'escarpins en toile kaki découpée et cuir marron, deux paires d'escarpins en toile noire à talons cuir vernis noir (P. 4,5 et 35) et deux paires de mocassins en reptile irisé bleu/vert, jaune/mordoré (P. 34) 100 / 150 €

690

GUY LAROCHE

Ensemble en laine et lin mini chevrons gris irisé comprenant une veste à col cranté, simple boutonnage, trois poches plaquées, manches longues et une jupe droite.

Nous y joignons un ensemble en lin et coton gris clair, comprenant une veste à simple boutonnage manches longues et une jupe mi-longue à taille froncée.

Quelques salissures

Tailles 36 40 / 50 €

691

KENZO JEANS

Ensemble en denim comprenant une veste à col châle cranté, simple boutonnage pressions, pincés à la taille, manches longues et une jupe au genoux rehaussée d'un biais devant à nœud plat sur fente.

Tailles 36. Bon état 50 / 60 €

692

CHANEL

Top en coton rose imprimé «Chanel Paris» en blanc et en biais, col montant à finition lavallière sur simple boutonnage boutons dorés, sans manches.

Taille 36

Effet de décoloration, très légères auréoles 120 / 150 €

693

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble composé d'un chemisier en soie ivoire à large col marin à finition lavallière et gansé d'une fronce plissée marine, rappel aux poignets des manches longues et une jupe culotte en crêpe à rayures bayadères ivoire/ marine.

Quelques taches

Tailles 34 120 / 150 €

694

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble en soie marine damassée en ton sur ton et imprimée de pois blancs comprenant une blouse à encolure ronde plissée manches courtes et une jupe droite au genou à deux poches en biais.

Tailles 34-36

Salissures, taches 60 / 80 €

695

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble en soie marine imprimée de petits pois ivoires, comprenant une blouse à plis plats col lavallière, une autre à col Claudine et simple boutonnage froncé, manches courtes bouffantes et une jupe plissée.

Tailles 34. Auréoles, salissures.

60 / 80 €

696

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Ensemble comprenant une jupe portefeuille en étamine de laine noire imprimée de rose/rouge, ceinture en coordonnée et un débardeur en crêpe viscose noire.

Tailles 34 et 36

Trous, salissures 50 / 60 €

697

CARVEN, GUY LAROCHE BOUTIQUE

Lot comprenant deux pulls encolure ronde à manches longues, l'un en laine bordeaux à flèches écruées, l'autre en laine et acrylique rebrodé de fronces florales.

Tailles M. Bon état

60 / 80 €

698

EMANUEL UNGARO PARALLELE

Lot comprenant un pull à col cheminé côtelé orange et un gilet en laine ivoire à maille torsadée, petit col simple boutonnage, manches longues avec sa ceinture.

Tailles supposées 36

Quelques taches

30 / 40 €

699

CHANEL

Lot composé d'un pull en cachemire noir imprimé de rayures bleues, encolure ronde soulignée d'un nœud plat et un twinset en cachemire et laine jaune à simple boutonnage nacré, signé.

Tailles XS

120 / 150 €

700

CELINE, WEILL

Lot comprenant un gilet en maille orange torsadée, encolure V simple boutonnage et un twinset gilet débardeur en maille noire rayée blanc rebrodée de marguerites

Tailles 36 et 38

50 / 60 €

701

CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, printemps 2001

Twinset en maille viscose ivoire découpé à effet de zébrures ajourées comprenant un débardeur et un cardigan à simple boutonnage.

Quelques salissures

60 / 80 €

702

CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, printemps 2001

Twinset en maille viscose beige ajourée en croisillon composé d'un débardeur à lanières et bas frangés et un cardigan simple boutonnage à manches longues, bas à l'identique.

Tailles 38

Salissures, décolorations

50 / 60 €

703

CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, printemps 2001

Twinset en cachemire noir et soie et mousseline de soie imprimé marine/ blanc composé d'un débardeur et d'un gilet à manches longues, simple boutonnage.

Taille 40. Bon état

100 / 120 €

704

YVES SAINT LAURENT VARIATION, JEANS de CHRISTIAN LACROIX

Ensemble comprenant un col roulé en laine côté ivoire, un twinset en soie et cachemire ivoire rehaussé de sequins en ton sur ton et un twinset en maille crochet, coton et soie à effet de rayures multicolores.

Tailles S et M

60 / 80 €



707

705

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Lot comprenant trois pulls en laine à manches longues l'un bordeaux chiné à col polo, l'autre noir, petit col rond et le dernier col cheminé bleu

Tailles 34-36

80 / 100 €

705 bis

LAUREN, CHRISTIAN LACROIX

Lot comprenant deux robes l'une en lin et soie beige à manches courtes, col cranté, simple boutonnage, quatre poches à rabat, ceinture en daim beige rehaussé de fleurs en Bakélite marbré à l'identique des boutons et une robe en coton et lin marine sans manche, simple boutonnage, boutons colombes en métal doré, deux importantes poches à finition ramassée boutonnées côté gauche (manque un bouton)

Tailles 34

100 / 120 €

706

GUCCI

Veste façon blouson en gabardine de coton noir à surpiques ton sur ton, col cranté, simple boutonnage, patte d'épaule, manches longues, deux poches sous rabat.

Taille indiquée 40 soit 36 français

100 / 120 €

707

SONIA RYKIEL

Petit sac en cuir grainé noir, fermoir aimanté sous rabat orné de trois serrures stylisées en métal doré, anse bandoulière.

H. 13 cm - L. 20 cm

120 / 150 €

708

SONIA RYKIEL

Sac baguette à revers en cuir kaki orné de l'inscription woman en application, petite anse double lien à attaches mousqueton.

H. 16 cm - L. 37 cm. Dustbag

80 / 100 €

709

CHARLES JOURDAN

Petit sac porté épaule de forme baguette en cuir bleu ciel à franges sous tresse, fermeture à glissière, petite anse tressée.

H. 16 cm - L. 32 cm

Bon état général

50 / 60 €

710

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Sac baguette en cuir verni frappé du Y, fermeture à glissière, dragonne à attache tête de serpent en métal doré gravé.

H. 13 cm - L. 26 cm

Quelques salissures et marques d'usage, dustbag rose 60 / 80 €

711

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, circa 2000

Petit sac en cuir marron matelassé figurant le Y, fermoir aimanté sur patte, petite anse réglable.

H. 16 cm - L. 28 cm

Quelques taches, dustbag rose 80 / 120 €

712

YVES SAINT LAURENT PARIS VINTAGE

Petite sacoche en cuir tressé marine, fermeture à glissière sous patte coulissante, doublure en toile siglée beige.

H. 18 cm - L. 23 cm. Déjà portée, usures 60 / 80 €

713

ANONYME

Petit sac de cérémonie en gros grain tressé damier, armature en métal doré, petite chaîne à l'identique entrelacée de passementerie.

H. 12 cm - L. 22 cm. Petite tache 60 / 80 €

714

SONIA RYKIEL

Sac cabas porté main en cuir marine, côtés et dessous à effet de rayures en cuir noir/doré, double poignée, doublure en toile noire.

H. 23 cm - L. 36 cm

Bon état général, quelques marques d'usage. 100 / 150 €

715

THIERRY MUGLER

Petit sac polochon en cuir rose façon crocodile, fermeture à glissière sous large patte aimantée rehaussée de l'étoile marbrée, petite anse amovible.

H. 12 cm - L. 26 cm. Très bon état 100 / 120 €

716

MAX MARA

Sac porté épaule en cuir violet à double boucle devant en métal doré, fermeture à glissière, anse, doublure en toile noire.

H. 16 cm - L. 30 cm

Quelques griffures d'usage 100 / 120 €

717

LA BAGAGERIE

Lot de deux petits sacs plats portés main en cuir, l'un noir, l'autre marron, à double poignée en cuir naturel.

Bon état général. H. 17 cm - L. 27 cm 60 / 80 €

718

LANCEL

Sac porté main en cuir grainé anis et cuir naturel à surpiqûres blanches, double poignée, fermoir aimanté à finition double sangles devant. H. 34 cm - L. 38 cm

Quelques salissures et griffures, dustbag 60 / 80 €

719

YVES SAINT LAURENT

Sac porté main d'esprit demi-lune en cuir bicolore noir/blanc, fermeture à glissière, double poignée, doublure en toile siglée, devant orné d'un cabochon en Bakélite noire signé.

H. 21 cm - L. 31 cm

Bon état général. 150 / 200 €

720

GUCCI

Petit sac porté main en double cuir beige, effet de découpe, double poignée, fermoir aimanté, doublure en daim siglé.

H. 18 cm - L. 25 cm

Quelques traces de bic et salissures, dustbag 80 / 100 €

721

YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, circa 1980

Sac en cordons tressés de soie noire, double anse en cuir vernis à la couleur, rabat sur compartiment principal à poche plaquée. Signé sur plaque.

H. 20 cm - L. 26 cm

Bon état général sauf sur les anses, dustbag 150 / 200 €

722

SONIA RYKIEL

Petit pochette en cuir grainé anis, fermeture pression sous rabat, anses bandoulière.

H. 12 cm - L. 16 cm

En l'état, dustbag 20 / 30 €

723

SONIA RYKIEL

Pochette en toile satinée matelassée florale noire, double fermeture à glissière, anse bandoulière amovible, doublure imprimée panthère.

H. 19 cm - L. 20 cm

Dustbag 40 / 50 €

724

Dans le goût de GUCCI

Petit sac porté main en toile kaki, gansée d'une double frise de cuir tressé, double poignée bambou.

H. 23 cm - L. 29 cm

Bon état, dust bag 100 / 120 €

725

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE

Sac seau porté épaule en daim kaki et cuir marron, poche sanglée devant, fermeture lien coulissant, anse bandoulière, doublure en gros grain marron.

H. 30 cm D. 18 cm 60 / 80 €

725 bis

CHARLES JOURDAN

Petit sac en cuir kaki et cuir façon croco turquoise/beige, devant orné de deux poches verticales zippées, fermoir aimanté sous patte, anse chaîne en métal chromé.

H. 15 cm - L. 22 cm 50 / 60 €



400



417



421



425



435



440



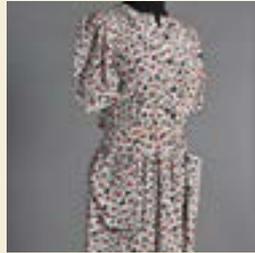
440



441



444



446



469



471



472



477



502



503



504



504



504



507



508



509



510



511



512



513



516



517



520



522



524



525



526



528



530



533



534



535



566



569



573



574



576



579



580



582



584



595



596



598



599



600



601



602



603



622



623



624



628



629



655



656



659



660



661



662



663



691



693



694



695



696



405



406



458



460



484



546



547



548



551



562



564



612



613



614



615



616



617



618



620



621



643



644



645



646



647



648



649



653



654



708



709



710



711



712



713



714



715



716



717



718



719



720



721



722



723



724



725



726



422



423



432



432



433



437



438



439



450



450



467



475



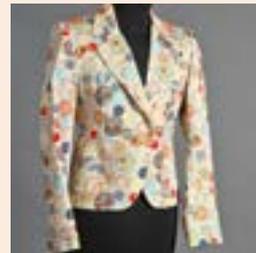
500



506



518



519



565



567



571



572



658



690



692



706



461



462



463



464



465



466



494



495



496



497



498



631



632



633



634



635



672



636



604



605



606



607



608



609



610



611



637



638



639



640



641



642



673



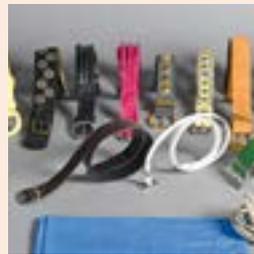
674



675



676



678



679



680



681



682



683

DE BAECQUE

DEBAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

DROUOT - LUNDI 28 JUIN 2021 - SALLE 10

DESIGN



Charlotte PERRIAND
Étagère *Nuage* à six modules
Bois et métal laqué
H. 72 cm - P. 34 cm - L. 236 cm

Spécialiste : Thibaut de Longcamp - +33 (0)7 86 87 93 09
Renseignements : paris@debaecque.fr - +33 (0)1 42 46 52 02

WWW.DEBaecQUE.FR



PARIS@DEBAECQUE.FR
+ 33 (0)1 58 40 82 92

LYON@DEBAECQUE.FR
+ 33 (0)4 72 16 29 44

MARSEILLE@DEBAECQUE.FR
+33 (0) 4 91 50 00 00

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés / DE BAECQUE Marseille est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **La maison de vente** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **La maison de vente** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **La maison de vente** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **La maison de vente** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **La maison de vente**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La maison de vente se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. **La maison de vente** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **La maison de vente**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **La maison de vente** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **La maison de vente** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **La maison de vente** aura accepté.

Si **La maison de vente** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **La maison de vente** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **La maison de vente** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **La maison de vente** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **La maison de vente**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, **La maison de vente** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **La maison de vente** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **La maison de vente** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **La maison de vente**.

4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. **La maison de vente** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants :

- Vente volontaire hors de Paris : 25 % TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)

- Vente volontaire à Paris : 27 % TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)

- Vente judiciaire : 11,90 % HT [14,28 % TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)]

- Des frais pourront être ajoutés pour les acheteurs live selon les tarifs des plateformes utilisées (notamment : interenchères 3 % HT, Drouot Live, 1,5 % HT)

Signification des symboles au catalogue :

* : lots en importations temporaire qui donneront lieu à une facturation supplémentaire de TVA à l'importation au tarif en vigueur (5,5 %).

** : lots en voire qui feront l'objet d'une déclaration d'achat conformément à l'article 2 bis de l'arrêté du 16 août 2016 modifié, relaturée à l'acquéreur (10 euros HT).

[J] : vente judiciaire dont les frais acheteurs s'élèvent à 11,90% HT [14,28 % TTC (TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)].

o lot mis en vente par l'un des collaborateurs de DE BAECQUE & Associés.

Règlement des lots :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) **La maison de vente** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication

les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **La maison de vente** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **La maison de vente** dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **La maison de vente**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **La maison de vente** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de **La maison de vente**.

- À Paris - à l'Hôtel Drouot : les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

- En dehors de Paris : tout lot vendu et, non retiré dans les 15 jours qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge de l'acquéreur.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la Maison de vente ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société CPM, société anonyme à directeur ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculé au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **La maison de vente** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

- **La maison de vente** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. **La maison de vente** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La maison de vente est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **La maison de vente** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **La maison de vente** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



CALENDRIER DES VENTES 2021

PARIS

- Lundi 28 juin
- Mercredi 7 juillet
- Vendredi 10 septembre
- Vendredi 24 septembre
- Mardi 12 octobre
- Mardi 19 octobre
- Mercredi 27 octobre

DESIGN
MOBILIER ET OBJETS D'ART (VENTE LISTÉE)
ARTS PREMIERS (VENTE ONLINE)
MOBILIER ET OBJETS D'ART (VENTE LISTÉE)
MOBILIER ET OBJETS D'ART - BIJOUX - ORFÈVRERIE
ARTS D'ASIE ET JAPONISME
DENTELLE VINTAGE

LYON

- Mercredi 16 juin
- Jeudi 24 juin
- Mardi 29 juin
- Mercredi 30 juin
- Jeudi 1^{er} Juillet
- Mardi 6 juillet
- Jeudi 2 septembre
- Dimanche 12 septembre
- Samedi 25 septembre
- Lundi 27 septembre
- Vendredi 1^{er} octobre
- Jeudi 7 octobre
- Jeudi 14 octobre
- Mercredi 20 octobre
- Jeudi 21 octobre
- Jeudi 28 octobre

ARMES - MILITARIA - SOUVENIRS HISTORIQUES - DÉCORATIONS
LIVRES ANCIENS : L'ESPRIT DU XVIII^e siècle
VINS ET SPIRITUEUX
MOBILIER ET OBJETS D'ART
TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES
LIVRES ANCIENS ET MODERNES - MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES
ASIE (VENTE LISTÉE)
ENTIER CONTENU D'UN CHÂTEAU ET À DIVERS AMATEURS
TRÉSOR D'UN ANTIQUAIRE PARTIE I
TRÉSOR D'UN ANTIQUAIRE PARTIE II
MINÉRAUX
TEXTILES
LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AUTOGRAPHES
PHOTOGRAPHIES ANCIENNES ET MODERNES
MATÉRIEL PHOTOGRAPHIQUE
ASIE

LYON-VILLEURBANNE - HOTEL DES VENTES ANNEXE

- Mercredi 23 juin
- Mercredi 7 juillet
- Jeudi 9 septembre
- Mercredi 13 octobre

MOBILIER ET OBJETS D'ART - TABLEAUX
MOBILIER ET OBJETS D'ART - TABLEAUX
MOBILIER ET OBJETS D'ART - TABLEAUX
MOBILIER ET OBJETS D'ART - TABLEAUX

MARSEILLE

- Jeudi 10 juin
- Mercredi 16 juin
- Mercredi 23 juin
- Jeudi 24 juin
- Jeudi 8 juillet
- Jeudi 9 septembre

- Mercredi 15 Septembre
- Jeudi 30 septembre
- Jeudi 14 octobre
- Jeudi 21 octobre

MINÉRAUX
CORSICA
ARTS D'ASIE - MOBILIER ET OBJETS D'ART - TABLEAUX (GRANDE VENTE)
LUXE ET VINTAGE - DESIGN (GRANDE VENTE)
MOBILIER ET OBJETS D'ART - TABLEAUX
ENTIERS CONTENUS D'UNE VILLA DANS LE VAR ET D'UNE DEMEURE
DANS LE LUBERON
MARINE
MINÉRAUX
MOBILIER ET OBJETS D'ART - TABLEAUX ARTS DU XX^e SIECLE
MODE ET VINTAGE



WWW.DEBaecQUE.FR

EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

Tous les lundis sans rendez-vous d'après photos (estimation@debaecque.fr) ou à domicile sur rendez-vous



PARIS VI - 132, BOULEVARD RASPAIL - 75006 - PARIS@DEBAECQUE.FR
PARIS IX - 10, RUE ROSSINI - 75009 - PARIS@DEBAECQUE.FR
LYON - 70, RUE VENDÔME - 69006 - LYON@DEBAECQUE.FR
MARSEILLE - 5, RUE V. COURDOUAN - 13006 - MARSEILLE@DEBAECQUE.FR